

ALMINE RECH

Joel Shapiro Painted Wood

Oct 9 — Nov 12, 2014 | Brussels

Geïnspireerd door het minimalisme en door zijn tweejarig verblijf in India met het vredeskorps, wordt zijn stijl gevormd in de jaren 70 tot een oeuvre dat voornamelijk bestaat uit antropomorfe bronzen sculpturen die de wetten van de zwaartekracht tarten. Twee centrale thema's in zijn werk zijn, de opstapeling van objecten en het evenwicht. De laatste jaren creëert Shapiro voornamelijk structuren die spelen met evenwicht en de destructie van de materie. Zijn meest recente werken die worden tentoongesteld in Almine Rech Gallery Brussel, begeven zich op de grens tussen mobiel en immobiel, assemblages uit hout en chromatisch spel, zowel hangend aan de muur als in de lucht.

Joel Shapiro is geboren in 1941 te New York. Hij woont en werkt nog steeds in New York. Zijn werk werd getoond in meerdere internationale tentoonstellingen waaronder het Museum of Contemporary Art of Chicago (1976), Stedelijk Museum (1985), Metropolitan Museum (2001), Musée d'Orsay (2005), etc. Zijn werk maakt deel uit van enkele publieke kunstcollecties zoals: Whitney Museum, New York; J. Paul Getty Museum, Los Angeles; Tate Gallery, London; Centre Georges Pompidou, Paris.