

ALMINE RECH

Genieve Figgis Unearthly Pursuits

Sep 29 — Dec 1, 2024 | Venice

Almine Rech è lieta di presentare *Unearthly Pursuits*, mostra personale di Genieve Figgis a Venezia, in programma dal 29 settembre all' 1 dicembre 2024.

Genieve Figgis è affascinata dal modo in cui le persone interagiscono con il loro ambiente: le scelte che fanno, il modo in cui si comportano. In *Unearthly Pursuits*, le sue figure si confondono, ma si distinguono in modo sorprendente. La nuova mostra di Genieve Figgis evoca il fascino di Venezia, dove i visitatori vengono a ricreare una versione romantica della storia, una storia di cui non hanno mai fatto parte. Figgis ritrae un'epoca molto precedente alla tecnologia, alludendo al contempo alla farsa della vita contemporanea con figure che perseguono un'idea di perfezione: in posa orgogliosa mentre scivolano su una gondola; chiacchierando a feste sfarzose; godendosi in modo civettuolo lente passeggiate in città in costumi succinti. Pur sorridendo educatamente, sembrano consapevoli di essere osservate. Nonostante i loro accattivanti sforzi per mimetizzarsi e apparire normali, non riescono a mascherare i loro desideri, la loro invidia o la loro goffaggine.

Genieve Figgis è celebre per il suo modo unico di lasciare che la pittura scorra imprevedibilmente sulla tela, un processo inconsapevole e ribelle in cui possono accadere cose magiche. L'artista abbraccia la fluidità e l'innocenza, l'eccitante brivido del possibile fallimento. Quando le sue figure sono rese liberamente con la pittura acrilica, le lascia libere, incoraggiandole a rivelare la loro natura sfrenata, anticonvenzionale e fantastica. Nel suo mondo si può essere di qualsiasi colore, età, forma o dimensione ed esistere senza giudizio. Guardiamo le sue figure apparire, sedurre, inseguire e esibirsi armoniosamente in una realtà in cui le aspettative e gli ideali dogmatici si dissolvono, permettendo all'originalità, all'umorismo e alla stranezza di regnare.

Genieve Figgis è nata a Dublino nel 1972. Vive e lavora nella Contea di Wicklow, in Irlanda.

— Elisa De Wyngaert, Curatrice al MoMu Fashion Museum di Anversa.