

L'île Intérieure

Apr 29 — Nov 5, 2023 | Fondation Carmignac, Villa Carmignac, Île de Porquerolles, France

Du 29 avril au 5 novembre 2023, la Fondation Carmignac présente l'exposition L'ÎLE INTÉRIEURE à la Villa Carmignac.

Au commencement, il y a des paysages et des corps, des paysages dans des corps, puis un enchevêtrement de situations comme les rêves savent en produire. L'œil divague face à des œuvres qui agissent en mirages...

Telle une mise en abîme de l'insularité de la Villa Carmignac à Porquerolles, l'exposition, sous le commissariat de Jean-Marie Gallais, explore tout un pan de l'art qui semble se détacher du réel pour offrir de vertigineuses plongées dans des mondes intérieurs.

Si l'art contemporain n'a jamais été aussi politique et en prise avec le monde, tout un pan de la création, la peinture en particulier, semble s'en détacher pour offrir de vertigineuses plongées dans des mondes intérieurs et des replis. Que signifie cet écart du réel aujourd'hui ?

Plus de 80 œuvres d'une cinquantaine d'artistes, en provenance de collections publiques, privées, de la collection Carmignac mais aussi des productions, dessinent les contours en pointillés d'une île intérieure dont chaque visiteur comblera les manques à sa façon.

L'exposition propose de confronter les visiteurs à des mondes flottant hors des géographies et des temporalités connues, qui en feignant de se soustraire aux urgences de notre existence, finissent par nous en parler mieux que toute autre formule. Si une île fictive, mentale et abstraite se dessine à travers l'archipel d'œuvres rassemblées, l'île réelle, méditerranéenne, vient se rappeler régulièrement à nous, et des œuvres créées à Porquerolles il y a plus d'un siècle ou quelques jours avant l'ouverture, émaillent le parcours et débordent vers les espaces extérieurs.

C'est l'énergie de l'île, sa temporalité suspendue, sa fragilité qui fait naître ces dialogues avec des œuvres à la poésie contagieuse, qui invitent à changer d'échelle et à s'interroger sur le geste créateur et sa portée aujourd'hui.

COMMISSARIAT

L'île intérieure est une exposition conçue par Jean-Marie Gallais, historien de l'art et commissaire d'exposition, conservateur auprès de la Pinault Collection depuis mai 2022, précédemment responsable du pôle programmation du Centre Pompidou-Metz, où il a été commissaire des expositions Peindre la nuit (2018-2019), Lee Ufan. Habiter le temps (2019), Folklore (2020), et Écrire, c'est dessiner (2021).

"Le point de départ, c'est l'île, et la question : quelle exposition peut-on faire ici, que l'on ne pourrait pas vraiment faire ailleurs ? La liberté du thème vient de l'insularité : espace à part, une île permet d'inventer d'autres réalités, d'autres mondes, elle ouvre l'imaginaire. Ce point de départ vient aussi de la spécificité de Porquerolles, qui accueille un grand nombre de touristes chaque été, au point de menacer son équilibre. La Villa Carmignac attire certains d'entre eux, et l'enjeu était de faire une exposition d'art contemporain très ouverte qui puisse embarquer le visiteur qui ne sait pas exactement ce qu'il va trouver, dans une aventure dont il est le héros en quelque sorte. Cependant, rien d'héroïque dans tout cela : une confrontation au pouvoir des œuvres d'art, pouvoir d'évocation et d'imagination, de réflexion, d'émotion."

— Jean-Marie Gallais

Liste des artistes

Caroline Achaintre
Etel Adnan
Darren Almond
Harold Ancart
Giulia Andreani
Lucas Arruda
Jean-Francis Auburtin
Marcella Barceló
Jean-Michel Basquiat
Anna-Eva Bergman
Ragna Bley
Tim Breuer
Alexander Calder
Ali Cherri
Francesco Clemente
Marcus Cope
Andrew Cranston
Henri-Edmond Cross
Verne Dawson
Jérémy Demester
Peter Doig
Jennifer Douzenel
Antoine Espinasseau
Helen Frankenthaler
Rodney Graham
Corentin Grossmann

Simon Hantaï
Camille Henrot
David Horvitz
Cathy Josefowitz
Pia Krajewski
Agnieszka Kurant
Roy Lichtenstein
Luz Moreno & Anaïs Silvestro
Jill Mulleady
Otobong Nkanga
Albert Oehlen
Bernard Pesce
Bernard Plossu
Sigmar Polke
Auguste Rodin
Christine Safa
Edgar Sarin
Norbert Schwontkowski
Kiki Smith
Léon Spilliaert
Tursic & Mille
Francis Upritchard
Frank Walter
Christopher Wool

Avec les œuvres permanentes de :

Miquel Barceló, Huma Bhabha, Olaf Breuning, Jean Denant, Tom Friedman, Jeppe Hein, Wang Keping, Cornelia Konrads, Gonzalo Lebrija, Tony Matelli, Janaina Mello Landini, Bruce Nauman, Jaume Plensa, Michel Redolfi, Ugo Rondinone, Ed Ruscha, Tom Sachs, Nil Udo et Vhils.