

# Peter Saul

## Pop, Funk, Bad Painting and More

Mar 7 — Aug 23, 2020 | Le Delta - Namur, Belgium

Cette première rétrospective en Belgique de l'artiste américain **Peter Saul** (né en 1934) couvre la carrière de l'un des tout derniers contemporains du Pop Art, depuis la fin des années 1950 à aujourd'hui. Créée aux Abattoirs, Musée-Frac Occitanie de Toulouse, l'exposition **Peter Saul. Pop, Funk, Bad Painting and More**, d'une ampleur inégalée, présente un peu plus de 80 œuvres (peintures, arts graphiques, archives, etc).

Étonnamment, ce parcours commence à Paris, à l'orée des années 1960. C'est là que l'artiste réalise ses premières œuvres reproduisant des super-héros, des comics et des objets quotidiens typiques de l'*American Way of Life*. À des milliers de kilomètres de l'épicentre du Pop Art, auquel il se défend pourtant d'appartenir tout en partageant ses thèmes, **Peter Saul** en offre un versant critique, questionnant le modèle consumériste et impérialiste occidental.

Lors de son retour aux États-Unis en 1964, il rejoint la Californie, foyer d'un art cette fois-ci « Funk » avec lequel sa peinture, pop et surréaliste, résonne avantageusement, révélant ainsi combien elle a su, en dépit de sa singularité, anticiper sur certains grands courants artistiques de la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Pop différemment, Funk éclatant, son art préfigure également la « Bad Painting » des années 1980 tout en dévoilant une nouvelle manière de faire une peinture d'histoire colorée et exubérante. Peter Saul n'a en effet jamais cessé de porter attention au monde qui l'entoure : la guerre du Vietnam, les luttes pour les droits civiques, l'écologie, la malbouffe, la cigarette constituent autant des thématiques fortes qu'il a abordées régulièrement dans son travail.

Jusqu'à aujourd'hui, **Peter Saul** n'a ainsi cessé de nous révéler les enjeux les plus forts du monde et de l'art, ce qui en fait encore actuellement l'un des peintres majeurs du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècle et l'un des plus influents sur la jeune scène artistique.