

ALMINE RECH

Philippe Segond Secrets et autres

Feb 23 — Apr 8, 2023 | Paris, Turenne

Comme dans un rêve.

On n'a pas les mots pour décrire le travail de Philippe Segond. Ils n'existent peut-être pas encore... Appréhender son œuvre, pénétrer dans un tableau de Philippe Segond, c'est être transporté dans un monde onirique formé de couches successives, couvertes, découvertes qui nous invitent à déambuler dans un univers, rentrer, sortir... un peu comme dans un rêve sans tenants ni aboutissant. Comme dans un rêve ... en premier la couleur en aplat ou parfois déchaînée puis le black-out, « silence volontaire observé sur une information ». Ici plutôt qualifiable de « white out », le grand recouvrement en blanc, la conscience, le couvercle, l'interdiction d'accéder au secret...

C'est ensuite, dans la quête de notre mémoire enfouie, pareil au sursaut que nous éprouvons au réveil en nous rappelant du détail d'un rêve, que Philippe Segond va redécouvrir la strate inférieure et dans un jeu de recouvrement la cacher à nouveau ou au contraire la mettre à jour, l'affirmer et en affiner un fragment... C'est un moment d'introspection, une promenade dans le plus grand secret : un cheminement que l'on s'accorde dans une liberté absolue, privilégiant des changements d'itinéraires, autorisant une immersion totale à la découverte de nouveaux indices qui à chaque fois invitent à des nouvelles révélations...

— Olivia Putman