

ALMINE RECH

Transparents

John Armleder & le Musée Barbier-Mueller

May 23, 2024 — Jan 5, 2025 | Musée Barbier-Mueller, Geneva, Switzerland

Intitulée « Transparents, John Armleder & le musée Barbier-Mueller », cette nouvelle exposition propose une conversation empreinte de va-et-vient culturels et de rapprochements esthétiques entre des oeuvres majoritairement en verre de John Armleder et des pièces d’Afrique, d’Asie et d’Océanie sélectionnées dans la collection Barbier-Mueller.

Ami proche de la famille Barbier-Mueller, John Armleder est parti d’une sculpture en verre, qu’il a réalisée en 2017 en hommage à Jean Paul Barbier-Mueller et qui a été exposée au musée la même année, pour opérer une sélection dans son corpus. Il a choisi des oeuvres évoquant la transparence, jusqu’ici peu ou pas exposées. Les pièces de la collection Barbier-Mueller ont quant à elles été retenues pour les connivences ou les contrastes esthétiques qu’elles forment avec les oeuvres de l’artiste, ainsi que pour leur potentiel, avec celles-ci, à aborder et explorer les thématiques de la transmission des savoirs et de savoir-faire traditionnels, d’éclatement ou d’enchâssement. Réunies en groupe, certaines oeuvres deviennent protagonistes d’un récit, mythologique ou fantasmé.

Cette fois encore, et après le succès de l’exposition « Scarifications, Miquel Barceló & le musée Barbier-Mueller », cette collaboration entre un artiste et le musée Barbier-Mueller porte un regard renouvelé sur des collections remarquables en honorant le principe de « remise en jeu » cher à John Armleder.

Commissariat de l’exposition: John Armleder, Lena Guévry et Anne-Joëlle Nardin