

Sélection critique par
Laurent Boudier (Art),
Frédérique Chapuis
 (Photo) et
Bénédicte Philippe
 (Civilisations, Sciences)

23 - 29 June, 2021
 by Laurent Boudier

César & César & César...

Jusqu'au 31 juil., 11h-19h (sf lun.,
 dim.), galerie Almine Rech, 64,
 rue de Turenne, 3^e, 01 45 83 71 90.
 Entrée libre.

† Il fut le plus vieil étudiant
 des Beaux-Arts de Paris
 « parce qu'on pouvait y manger
 presque à l'œil et que les cours
 étaient chauffés... » On oublie
 souvent la vie bohème que
 connut César Baldaccini,
 dit César, né à Marseille
 à l'hiver 1921 dans le bar-PMU
 que tenaient ses parents
 italiens dans le quartier de
 la Belle-de-Mai, et l'humilité
 tenace qui lui permit
 d'être le roi. Du pouce géant
 à la voiture écrabouillée par
 la machine, des expansions
 de résine coulant comme
 du camembert aux ultimes
 et dramatiques autoportraits,
 son œuvre, populaire, est
 magnifique. La Fondation
 César, associée à la puissante
 galerie Almine Rech, fête
 le centenaire de sa naissance.
 Autant dire : merci, César !