

FINANCIËN

Eenmalig extra subsidie

Zelden heeft Den Haag Sculptuur zo veel publiciteit gehad voorafgaand aan het evenement als dit jaar. Het was alleen niet de publiciteit waar museum-directeur Jan Teeuwisse op zat te wachten. Het ging immers over geld. „Waar we normaal met één wethouder te maken hadden, namelijk die van cultuur, bleek het geld nu opeens van drie verschillende wethouders te moeten komen. En die zaten

duidelijk niet op één lijn.” Een tekort van 70.000 euro dreigde en dat zou het einde betekenen van het Lange Voorhout als expositie. Uiteindelijk kwam het geld er toch, maar wel met de opmerking dat het subsidiebedrag eenmalig wordt aangevuld. Wat betekent dat voor de toekomst? Teeuwisse weet het nog niet. „Maar hoe dan ook gaan we eerder aan de expositie van volgend jaar beginnen, namelijk in juni al.”



▲ Bij de *Earthcar* van Peter De Cupere gaat het niet alleen om de 'begroeide' Renault 4. Het gaat ook om de geur, die van de Toscaanse heuvels. FOTO'S FRANK JANSEN



▲ *Le Grand Vivisecteur* van Johan Creten.



◀ Werk van Johan Tahon in de Kloosterkerk.