

men in black and white

Ils sont comédiens,
écrivains ou cinéastes.
Portraits de figures
américaines par le
photographe
Hedi Slimane.

Robert De Niro
New York
28 novembre 2010

Hedi Slimane / Anthology of a Decade / JRP Ringier, Courtesy Gallery Almine Rech Paris / Brussels







Gore Vidal
Los Angeles, Californie
11 février 2011

Hedi Slimane est-il le Greta Garbo de la mode française ? A moins de 43 ans et après avoir totalement refaçonné la mode masculine, au sommet de sa gloire chez Dior Homme, il a choisi d'abandonner la création de vêtements. Et tandis que depuis quatre ans la planète mode bruit de rumeurs à propos d'un hypothétique retour à la tête d'une maison, il consacre l'essentiel de son temps aux arts plastiques et à la photographie.

Cet hiver 2011 lui vaut une triple actualité : deux expositions et un livre. A Paris, à la galerie Almine Rech, c'est en tant que commissaire qu'il présente une exposition sur l'art californien, d'Ed Ruscha à Dennis Hopper. Dans le même temps, il présente une exposition à Bruxelles, avec des œuvres d'artistes américains contemporains (Gus Van Sant y propose par exemple une pièce sonore) et des images qu'il a réalisées.

Courant mars, enfin, sort une imposante anthologie de son œuvre photographique, présentant quatre livres et structurée selon une découpe géographique. Le recueil "Paris" revient sur les années Dior Homme, avec des images de préparation de défilés, de mannequins backstage, de l'atelier... "Londres" est davantage consacré à la scène rock, dont depuis dix ans Slimane est le plus assidu portraitiste. Un troisième recueil traite à la fois Berlin (sa géographie mouvante) et Moscou (ses danseurs du Bolchoï, ses militaires, tressés dans de très beaux effets de montage).

C'est du quatrième album, "Los Angeles", que nous avons extrait les images de ce portfolio, sélectionnant, de De Niro à Gore Vidal, de Gus Van Sant à Ed Ruscha, quelques icônes majeures de l'Amérique, à rebours de l'imagerie teenage à frange généralement associée au photographe. **Jean-Marc Lalanne**

California Dreamin – Myths and Legends of Los Angeles jusqu'au 26 mars à la galerie Almine Rech, 19, rue Saintonge, Paris III^e, www.alminerech.com

Fragments Americana jusqu'au 26 mars à la galerie Almine Rech, 20, rue de l'Abbaye Abdijstraat, Bruxelles, www.alminerech.com
Images extraites de

Hedi Slimane – Anthology of a Decade (JRP Ringier), 240 pages, 72 €



Ed Ruscha (détail)
Venice Beach,
Californie
24 novembre 2009



Jim Shaw, portrait
de jeunesse,
dans son studio,
Glendale, Californie
5 septembre 2010