

# PORTE OUVERTE

**OLIVIER ET HÉLÈNE LEMPEUR VIVENT À UCCLE, DANS L'UNE DES PREMIÈRES MAISONS DE L'ARCHITECTE MARC CORBIAU, QUI DATE DES ANNÉES 70.**

REPORTAGE : THIJS DEMEULEMEESTER  
PHOTO : THOMAS VANHAUTE

« Nous vivions déjà dans un appartement de Corbiau et aimons son style. Nous recherchions une maison plus ancienne, avec une âme et un jardin. Quand nous sommes tombés sur celle-ci, en 2010, nous avons eu le coup de foudre. Nous n'avons pas changé grand chose, seul l'aménagement est de notre main. Notre style n'est délibérément pas tendance, plutôt harmonieux et intemporel. »


Hélène la française et Olivier le bruxellois collaborent en binôme architecte et décoratrice. Olivier dessine les projets, Hélène se charge de l'aménagement, du styling et de la décoration. Outre des missions résidentielles, le couple réalise aussi des aménagements de magasins, boutiques et restaurants. Ils travaillent notamment pour Pierre Marcolini, Wittamer et le parfumeur Diptyque. Ils viennent de terminer un flagshipstore de 900 m<sup>2</sup> pour le traiteur et pâtissier Oberweis, au Luxembourg.

**BRONZE** « Michel François fait couler du bronze sur une plaque gelée. La matière se solidifie en formant des motifs dans des teintes de gris et de noir. Quand nous avons vu l'œuvre chez Xavier Hufkens, nous savions qu'elle était faite pour notre salon. »

**NUMÉRIQUE** « Nous avons trouvé cette œuvre de Jean-François Rauzier l'année dernière à Slick, le salon off d'Art Brussels. Il s'agit d'un collage numérique de photos de la Piscine Molitor, la piscine publique parisienne Art Déco, occupée par des squatters pendant 22 ans. Elle est actuellement reconverte en hôtel de luxe. »

**ORIGINE** « Les fauteuils et la table basse modulaire sont une création d'Olivier. Des pièces uniques, bien sûr. La table est une combinaison d'érable gris vernis et d'aluminium. La bibliothèque à l'arrière est d'origine. »





**WIRTZ** 'De tuin is nog in de staat zoals we hem aantreffen. Hij zou ontworpen zijn door een leerling van Jacques Wirtz. Het ontwerp ziet er nog altijd hedendaags uit, maar de bomen en planten zijn al mooi doorleefd.'

**BUSTIER** 'De draadstoelen zijn van Harry Bertoia, de zwarte buste links is een showmodel van een Parijse juwelier. Hij presenteerde er zijn imposantste halsnoeren op. De buste lijkt superzwaar, maar is van papier.'

**AAN TAFEL** 'Op tafel liggen twee dienbladen van Gilles Caffier: staal aan de buitenkant, koeienhuid aan de binnenkant. De mondgeblazen karaffen in het midden lijken wel menselijke figuren. De bloemen kornen van Cattleya, vlakbij het Brugmannplein in Elsene.'

**ON TAPE** 'Het langwerpige kunstwerk vooraan op de tafel is van de Berlijnse artiest Gregor Hildebrandt. We vonden het bij galerie Almine Rech. Het werkje bestaat uit verlijmden lagen van cassettebandjes.'