

# Tursic & Mille

## Bibliography

### Selected Catalogs

2019

Upcoming monograph, published by Almine Rech, Alfonso Artiaco and Max Hetzler

2011

'Decade', Limited edition of the Ida Tursic & Wilfried Mille monograph

2007

Les presses du réel, 'The Freak Show'

2006

Interface Dijon, 'Peinture vidéo'

2004

Jean-Pierre Bordaz, 'Ida Tursic et Wilfried Mille', Pietro Sparta

2003

'Voir en peinture', La lettre volée

2002

'One star press', Je veux

### Selected Press

2017

'Bianco Bichon, Nero Madonna e altre distruzioni liriche - Ida Tusic & Wilfried Mille', Slash Paris, 19th May

Guillaume Benoit, 'Ida Tursic & Wilfried Mille - Fondation Ricard', Slash Paris, 3rd May

Charles Barachon, 'Le top 5 Art de Tursic & Mille', La Culture Playboy - Art, April

2016

Charles Barachon, 'Tout le monde veut de la dirty painting', sous titre, 15th September

Maxime Der Nahabédian, 'The Painting', Crash, Summer

Henri-François Debailleux, 'Peinture. Les réminiscences d'Ida Tursic & Wilfried Mille', Le Journal des Arts, n°460, 24th-27th June

C.M., 'Passion des icônes', Les Inrockuptibles, 22nd-28th June, p.90-91

Alain Berland, 'Insémination artificielle', Mouvement.net, 21st June

Judicaël Lavrador, 'A star is morne. Des stars jetées en peinture', Libération, 11th-12th June, pp.27-29

Mathilde Urfalino, 'Ida Tursic et Wilfried Mille, de la peinture et des icônes', Les Inrockuptibles, 9th June

Brett Lazer, 'Painting in the Age of Google Images with Ida Tursic & Wilfried Mille', Artsy, 9th June

'Toiles virtuoses : Ida Tursic & Wilfried Mille', Les Inrockuptibles, 1st June  
Vincent Delaury, 'Tursic & Mille', L'Oeil, n°691, June, p.113

Judicaël Lavrador, Emmanuelle Lequeux, 'Les trois expositions du mois', Beaux-Arts Magazine, June, p.126

2015

'Ida Tursic, Wilfried Mille', Frog, N°15, Fall-Winter

Antoine Espinasseau, 'The Shell', Frog, Fall-Winter

Claire Moulène, 'Phénomènes de foire', Les InRockuptibles, n°1038, October

Natalia Masewicz, 'Art and Artifice - Ida Tursic and Wilfried Mille at Max Hetzler Gallery in Berlin', Blouinartinfo.com, 30th August

Eric Troncy, 'Passion ardente', Numéro, May

2014

Hervé Sénamaud, 'Sexe, drogue, violence : les expos de Francès font sensation', Le Parisien, 15th December

Jean-Max Colard, 'Une histoire de l'art, La fabrique de la peinture', Les Inrockuptibles, 29th October

'Le Collège de France se penche sur la pratique picturale', Le Quotidien de l'Art, 17th October

Charles Barachon, 'Peinture, la discipline reine', Arts Magazine, October

Charles Barachon, 'La collection rêvée d'Eric Troncy', Arts Magazine, October

'Paris spricht jetzt English', Monopol, April

2013

V. DE., 'La FIAC des contemporains', L'oeil, November

Charles Barachon, 'L'immanquable Tursic & Mille', Technikart, September

Aude Lunay, 'Entretien avec Colette Barbier', February

2012

'Le top 10 de 2012', Technikart, December/January

'Music & Books Seen and heard', Art Review Multiple, November

Pierre Even, 'The Deer' (Collective exhibition at Le Consortium, Dijon, with Ida & Wilfried, Ugo Rondinone, etc.), FROG, N°11, pp.176-201

Fabian Stech, 'Ida Tursic & Wilfried Mille', FROG, N°11, pp.116-120

M. Robert, 'Jubilatoire', Agefi Life, 13th July

Marion Estimbre, 'Mises à nu', Mouvement, July

Charles Barachon, 'Tursic et Mille : tout le monde veut les voir en peinture', Technikart, April

Philippe Piguet, 'La peinture manifestement', L'oeil, April

Françoise-Claire Prodhon, 'Tursic & Mille, beauté sidérante', AD Magazine, April

Katrin Siguardardottir & Sarah Bostwick, 'Ida Tursic & Wilfried Mille, Joel Morrison', Kunsthart, N°94, 22nd March

Julie Portier, 'La peinture en question', Le Quotidien de l'Art, 20th March

Fabian Stech, 'Wir machen stilleben', Kunstforum, n°214, March-April

Sam Steverlynck, 'Ida Tursic & Wilfried Mile', Hart, March

Judicaël Lavrador, 'Les ateliers d'artistes aujourd'hui', Beaux Arts Magazine, February

2011

Sophie Coda, 'Wilfried Mille et Ida Tursic', Paris Art, March

Jacques Prost, 'Dole Voyeurs (ne pas) s'abstenir', L'Alsace, 4th March

Paul Sobrin, 'Tursic et Mille, It was the dirty end of winter, Musée des Beaux-arts de Doyle', Diversion magazine, March

Sacha Grey, 'En plein dans le Tursic & Mille', Technikart, March

Philippe Schweyer, 'It was the dirty end of winter', Novo, March

Timothée Chaillou, 'Des corps, des paysages et des déchirures', Archibooks, February

2010

Emanuel Posnic, 'Wilfried Mille et Ida Tursic', Paris Art, October

Timothée Chaillou, 'Cumshot again', Technikart, spécial issue Art contemporain, Fall

Charles Barachon, 'Les ténors de la FIAC' and 'Tursic en plein dans le Mille', Technikart, October, n°146, p.110

V de M, 'L'apocalypse selon Tursic et Mille', Connaissance des arts, September, n°685, p.170

Eric Troncy, 'Un pinceau pour deux', September, n°116, p.252-258

Jean Max Colard, 'Picture explosion' Les Inrockuptibles, 11th September, p.85

2009

Sibylle Grandchamps, 'Le Dijon arty d'Eric Troncy', Le Figaro.f/Madame, October

Guillaume Mansart, 'Ida Tursic et Wilfried Mille', Art Press, January

2008

Judicaël Lavrador, 'Ida Tursic et Wilfrid Mille, la peinture au rayon X', November, n°293, p.128-131

Claire Moulène, 'Paint box', Les Inrockuptibles, 28th October - 3rd November, n°674, p.76

Judicaël Lavrador, 'La peinture est mignonne et déguelasse', Qu'est ce que la peinture aujourd'hui?, Beaux Art magazine

2007

Judicaël Lavrador, 'Les mains au feu', Les Inrockuptibles, 4th November - 10th September, p.84

2004

Eric Troncy, 'Orgie de la peinture', Les Inrockuptibles, 21st - 27th April, n°438

Eric Troncy, 'Sexe, images-pratiques et pensées contemporaines', Beaux-arts magazine, p.72