

# Philippe Segond

## Bibliography

### Selected publications

2016

Soko Phay, *Les vertiges du miroir dans l'Art Contemporain*, Édition des Presses du Réel

2009

Stéphanie Pioda, *Beaux-Arts Magazine*, décembre 2009

2009

Jens Emil Sennewald, *la figuration objectée*, [lacritique.org](http://lacritique.org)

2009

Soko Phay-Vakalis, *Miroir, appareils et autres dispositifs*, collection L'Harmattan

2008

Laetitia Chauvin, *Paris-Art.com*.

2007

Karim Grandi-Baupain, *Ventilo 193*, mai 2007

2007

Jens Emil Sennewald, *Transversale 2*, février 2007

2005

Aaron Yassin, *Artcritical.com*, décembre 2005.

2005

Soko Phay-Vakalis, *Art Absolument*, hiver 2005, N° 15.

2004

Delphine Maurant, *Art Absolument*, hiver 2004, N° 11.

2004

Muriel Denet, *Paris-Art.com*.

2002

Eric Vidal, *Paris-Art.com*.

2002

Soko Phay-Vakalis: "L'insistance du sensible", Catalogue d'exposition, Galerie Xippas, Paris.

2002

Camille Morineau: "Before Le Caravage", Catalogue d'exposition, Galerie Xippas, Paris.

2002

Renaud Faroux: "Segond/Theys, œuvres antinomiques", *L'Œil*, n°533, p 80, février 2002.

1999

Anne Hindry: "La peinture expérimentale de Philippe Segond", Catalogue d'exposition, Galerie Xippas, Paris.

1997

Eric Suchère, *Art Press*, mai 1997.

Celia Houdart, *Le journal des expositions*, avril 1997.

1995

Stéphanie Katz, Catalogue d'exposition, Galerie Municipale Edouard Manet, Gennevilliers.

1993

Madeleine Van Doren & Stéphanie Katz, Catalogue de l'exposition "Les Versions du paysage", CREDAC, Ivry-sur-Seine.