

Johan Creten

Bibliography

Catalogs and Publications

2022

Bestiarium, Published by Gallimard, Texts by Laurence Bertrand Dorléac, Guillaume Cassegrain, Barbara de Coninck, Anne Dressen, Fabrice Hergott, Colin Lemoine, Chiara Parisi, Joël Rift

2021

Drawing a Blank, Colin Lemoine, Solfatara

2020

I Peccati, Published by Creten Studio in collaboration with l'Académie de France à Rome - Villa Médicis, Almine Rech and Perrotin. Texts by Stéphane Gaillard, Noëlle Tissier, Nicolas Bourriaud, Colin Lemoine
Miroir parlant, Colin Lemoine, Edited by Johan Creten Studio,,

2018

Naked Roots, Lannoo, Bergman - Joost

2017

La Traversée/The Crossing, Studio Creten, Edition of 1500
'Johan Creten - 8 Gods', Colin Lemoine, Almine Rech Edition

2016

Terre Fertile / Terre Fébrile, Château de Pommard, Editions Norma

2015

Alfred Paintings, Galerie Perrotin
The Nature of Clay, Monaco avec le Monaco Project for the Arts
Strange Fruit, Johan Creten & la Galerie Transit

2014

The Storm, Johan Creten & le Middelheim Museum
Cet Obscur Objet de Désirs – Autour de l'Origine du monde, pp.133-139, musée Courbet, Editions Lienart
Fay-Halle Antoinette, Les vases de Sèvres, XVIIIe-XXIe siècles, éloges de la Virtuosité, p.262, Editions Faton
Pontbriand Chantal, The Contemporary, the common : art in a globalizing world, pp. 411-425, Sternberg Press
Catalogue Christie's, Post War and Contemporary Art, 6 mars 2014, p.277
Book published for the 50's anniversary of INAMI, Health – Something of Value, p.187

2013

Chanel, Chanel / USA, pp.12/13, 44/45, 64/65, 88/89, 90

La Révolte et l'Ennui, collection de la FRAC Auvergne, p.14

New Bond Street, Chanel, London, p.14-15

Tresses 13, éditions lyrics21 / nonpareilles

Gosselin Guidino, 10 artistes sur le divan, Louvain-la-Neuve, Academia-L'Harmattan s.a., pp. 57-64

Back to Earth. Von Picasso bis Ai Weiwei. Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst, Neumünster, Herbert Gerisch-Stiftung, Warchholtz Verlag, pp. 52-53

Johan Creten, Galerie Perrotin, Bologne, Damiani editore

Mon île de Montmajour, Arles, Actes Sud Beaux Arts, Centre des Monuments Nationaux

Theys Hans, Focus. Een blik op honderd kunstenaars, Heule, Snoeck Publishers, p. 219

2012

La Belle et la Bête. Regards croisés sur la Beauté, Bordeaux, Institut Culturel Bernard Magrez, pp. 8, 28-29

Beauté animale, Paris, éditions RMN, Grand Palais, p.99

Chanel. 52 Avenue Montaigne, Paris

Newtopia : The State of Human Rights, Mechelen, Ludion, mmMechelen vzw

2011

Bêtes off, Paris, Centre des Monuments Nationaux, Conciergerie

Big Brother. L'artiste face aux tyrans, Paris, Skira Flammarion

Art-Athina, International Contemporary Art Fair of Athens, Athènes, D. art

Pearls of the north, Paris, Palais d'Iena

Catalogue de vente Drouot, France-Japon. Ensemble pour demain, Paris, Montaigne

Pliny's Sorrow. Johan Creten, Bruxelles, Almine Rech Gallery

2010

Circuit céramique aux Arts décoratifs : la scène française contemporaine, Paris, les Arts Décoratifs

Charbonneaux Anne-Marie (dir.), L'or dans l'art contemporain, Paris, Flammarion

Coup de Ville, Tiel, London, Lannoo

Kunst in Bedrijvencentrum Concentra, Mechelen/Antwerp, Transit/Concentra

Who's afraid of the museum ?, Mechelen, Museum Hof van Busleyden

Durand Régis & De Ponton D'Amécourt Jacqueline, Sculptures, Limelette, Collection Groupe Lhoist

Liefde voor het boek, Hasselt, Cultuurcentrum Hasselt

Et si la Guirlande de Julie était en laine..., Paris, éditions du Patrimoine / Centre des Monuments nationaux

Pil Lut & De Mits Tress, Materie en Beeld, Gent, Sint-Lucas Beeldende Kunst

Higher Powers Command, Limelette, Lhoist

Métissages. L'art contemporain en textile / un patrimoine d'aujourd'hui pour demain, Rochefort, Musée d'art et d'histoire

Beyond Limits. Sotheby's at Chatsworth : a selling exhibition, Bakewell, Chatsworth

2009

Catalogue de Vente, Art contemporain – Design, Paris, Boisgirard & Associés

La Déglée Rabelais, Montpellier, FRAC Languedoc-Roussillon, Méditerranée édition

Flower Power. Il potere dei fiori / I fiori al potere, Milan, Da Silvana Editoriale

Sèvres 1920-1008. La Conquista della Modernità, Paris, éditions Courtes et Longues

Feux continus : la Manufacture de Sèvres au Grand-Hornu, Hornu/Sèvres/Paris, Grand-Hornu Images / Manufacture nationale de Sèvres / archibooks + Sautereau éditeurs

Sabourin Yves (dir.), Métissages, Bayeux, Musée Baron Gérard

2008

Nature Fragile. Le Cabinet Deyrolle, Paris, Beaux-Arts / TTM éditions

Johan Creten : sculptures. Manufacture nationale de Sèvres, Paris, éditions Courtes et Longues

Sonbeek 2008 : Grandeur. Een jubileum, Arnhem/ Deventer, Stichting Sonsbeek Internationaal / Thieme Art

Sand : Memory, Meaning and Metaphor, Southampton, New York, The Parrish Art Museum, p. 89

Musée Réattu / Christian Lacroix, Arles, Actes Sud Musée Réattu

Show Off, Paris, Show Off

La Cité internationale des arts : une histoire partagée..., Paris, Cité internationale des arts

Catalogue de ventes, Vente d'art contemporain au profit de l'association Aides, Paris, AIDES

2007

Johan Creten : Beelden, Leiden, Stedelijk Museum de Lakenhal, Netherlands

Bolten-Rempt Jetteke (dir.), Mijn laatste oordeel. 17 jaar Lakenhal : never a dull moment, Leiden, Stedelijk Museum De Lakenhal, Netherlands

Caron Sylvie, Johan Creten. L'art et la matière, la Revue de la Céramique et du Verre

Chanel, Beverly Hills. The Artist, (s.l.), Chanel

Dialogues méditerranéens à Saint-Tropez, Paris, Beaux-Arts / TTM éditions

Quintin François, Intrusions au Petit Palais-Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris : le Fonds municipal d'art contemporain, Paris, Mairie de Paris / Direction des affaires culturelles

Johan Creten. Tour des Forces, Mariemont, Musée royal de Mariemont, Arts Céramiques Contemporains, volume 2

Recchia Ludovic, Johan Creten. Tour des Forces, in ARTour. Sixième biennale art contemporain et patrimoine, (s.l.), (s.n)

Métissages. A Crossbreeding of contemporary art and textiles, Bangkok, The James H. W. Thompson Foundation

Métissages. A Crossbreeding of contemporary art and textiles, Bandung/Jakarta, Selasar Sunaryo Art Space / Museum Nasional

2006

De Baere Bart & Bounameaux Henry, Contemporary Art in Belgium 2007, Bruxelles, Best of Publishing

Sèvres 1740-2006, Zaragossa / London / Paris, Taller Escuela de Ceramica de Muel / Wallace Collection / Manufacture nationales de Sèvres

Céramique Fiction, Rouen, Musées de Rouen

Girard Christophe, Fonds municipal d'art contemporain, Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, Service de la communication, Paris, Impression IME

Zénon Sophie, La terre transfigurée. 250 ans de porcelaine de Sèvres, Paris, édition Paradox

2005

Biscuit. Une exposition vente pour redécouvrir les Biscuits de Sèvres, Sèvres, Manufacture nationale de Sèvres

Au fil [des fils], Oiron, Château d'Oiron

Et la terre en ses graines ailées, comme un poète en ses propos, voyage..., Paris, Centre national des Arts plastiques

Christian Lacroix. Dialogues !, Bangkok, The James H. W. Thompson Foundation

Le Corps est le paysage. A Notre-Dame de Pitié ou des Sept Douleurs, Trézélan (Côtes d'Armor), Paris, Filigranes édition

Métissages, Monterrey, Muséo Metropolitano de Monterrey

2004

Pour l'amour de Vénus, Vez, Donjon de Vez

Mathieu Paul, Sex Pots. Eroticism in Ceramics, New Brunswick / London, Rutgers University Press / Black Publishers Limited

2002

Métissages, Paris, Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, Filigranes éditions

2001

Bex Florent (dir.), *L'art en Belgique depuis 1975*, Anvers, Fonds Mercator
Pétales. Art contemporain, petit cahier n°5, Auxerres, Centre d'art de Tanlay / Edition du service culturel

2000

Aux dernières nouvelles... La Collection du FRAC d'Auvergne 1990-2000, Clermont-Ferrand
Animalia, Sint-truiden / Mechelen, De Bogaard / Galerie Transit
Voyager à la verticale, Paris / Arles, établissement public du Parc de la Grande Halle de la Villette / Actes Sud, collection Art et Nature, Série Actes
Ton, Stassfurt, Terra Arte – 7, (s.d.)
Métissages : Dentelles. Broderies. Tapis. Tapisseries dans les collections publiques, Ville de Saint Quentin en Picardie
Lucie-Smith Edward, Riva Yares 2000. *The first 35 years*, Scottsdale, Riva Yares Gallery
Confrontational Clay. *The artist as social critic*, Kansas City, Mid-America Arts Alliance

1999

Gärten der Flora. Kunstausstellung anlässlich der Bundergartenschau Magdeburg 1999, Magdeburg, Magdeburger Mussen / BUGA Magdeburg 1999
Johan Creten. *Villa de Garcia*, New York / Monterrey, Robert Miller Gallery / Arte Actual Mexicano

1998

Métissages : Dentelles. Broderies. Tapis. Tapisseries dans les collections publiques, Paris, Musée du Luxembourg
Entre-Fictions, Rueil-Malmaison / Arles, Centre d'art Contemporain / Actes Sud, collection Art et Nature, Série Actes, 6
Johan Creten. *Odore di Femmina*, New York, Robert Miller Gallery
Cet été là... exposition de variétés, Sète, Centre régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon

1997

On life. Beauty. Translations and other difficulties, Istanbul, Istanbul Kültür ve Sanat Vakfı = Istanbul Foundation for Culture and Arts
In Lier. 50 jaar na het overlijden van Felix Timmermans, (s.l.), Fiat Officium Consortium
Befragung der Räume, Magdeburg, Magdeburger Museen
Groot Jacob & Klunkhuhn Andre & Meijer Eli, & Tegelaers Theo, *Miseria dorota*, Uitgave, Amsterdam
La Misère Dorée, Rome / Paris, Villa Médicis / Musée des Arts Décoratifs
Johan Creten, Bourges, écoles nationales des Beaux-Arts

1996

The Workplace, Genk / Bilzen, Aksent, Artistieke Vorming en Projektontwikkeling / Alden Biesen (Ministerie van de Vlaamse Gemeeshap
America America, Berlin, Galerie Arndt & Partner

1995

Arndt Matthias & Lücking Simone, *Face mind. Mind body*, petit journal, Berlin, Galerie Arndt & Partner
Féminin-Masculin. *Le sexe de l'art*, Paris, Gallimard / Electa / Centre Pompidou
De gemartelde Tijd : 16 kunstenaars en de Mateling van de Heilige Erasmus van Dirk Bouts, Louvain, Kapel Van Romaanse Poort
Johan Creten. *La Mort d'Adonis*, Puy-en-Velay / Clermont-Ferrand, Musée Crozatier / FRAC Auvergne
Johan Creten : *Huis van Bewaring*, Tienen, Stedelijk Museum

1994

Johan Creten, Nice / La Seyne-sur-Mer / Berlin, Villa Arson / Galerie La Tête d'Obsidienne / Galerie Hesselbach
60 rooms with a view : Art Hotel, (s.l.)

Love again, Hambourg, Kunstraum Elbschloss

Van Den Bussche Willy, Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1992-1993, Brussels / Antwerp,
Administratie Kunst, Bestuur Beeldende Kunst & Musea / Museum van Hedendaagse Kunst

1993

International index of multiples from Duchamp to the present, Tokyo / Köln, Spiral-Wacoal Art Center / Verlag der
Buchhandlung Walther König

Johan Creten : ... en quarantaine, Sète, Villa Saint Clair

1992

Blanc Jacques (dir.), Fonds régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon. 1986-1991 : Une ambition, Montpellier,
FRAC Languedoc-Roussillon

Nederlandse Kunst 1991 : rijksaankopen. Rijksdienst Beeldende Kunst, 's-Gravenhage / Zwolle, Rijksdienst Beeldende /
Uitgeverij Waanders B.V.

Imaginary Homelands, New York, Christopher Leonard Gallery

1991

Een Keuze uit tien jaar aankopen van de Vlaamse Gemeenschap. Kunst in Vlaanderen. Nu, Antwerp / Brussels, Museum
van Hedendaagse Kunst / Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap

Creten Johan, En quarantaine, Sète Résidence

Incrustaties, Amsterdam, Picaron Editions

Moules moules, Sète, Nouvelle Vague

1990

L'œil de l'antiquair(sic), Leuven, Edition Transit

1988

Kunstkamer. Johan Creten, Paris, Galerie Meyer