

Ange Leccia

Bibliography

Press articles (selection) :

2013

Karin Hémar, 'Ange Leccia, voyageur sensible', *Le Magazine des Arts*, Aout / Octobre 2013

Ricardi Venturi, 'Ange Leccia', *Art Forum*, October 2013

Frédéric Bonnet, 'Paroles d'Artiste - Ange Leccia', *Le Journal des Arts*, Summer 2013

Anaël Pigeat, 'Ange Leccia, expérimental romantique', *Art Press*, July / August, 2013

Vincent Delaury, 'Un Ange passe', *L'Oeil*, July / August, 2013

Remi Onabanjo, 'Focusing on the Photographers : Ange Leccia', *Anne Fontaine Foundation*, March 11th

2012

Tom Laurent, 'Ange Leccia', *Art absolument*, November-December 2012

Mickaël Pierson, 'DVD Nuit bleue. Portrait de l'artiste en cinéaste', *ilétaitunefoisaucinéma.com*, 2012

'Les 100 artistes qui comptent en France', *Art Actuel* No.83, nov. dec. 2012 p.49

Eva Prouteau, 'Ange Leccia', *Revue 303*, n° 122, 2012.

Valérie Duponchelle, 'Artistes à l'œuvre, lexique Raisonné des Créateurs à Découvrir', *FigaroScope*, N° 21108, June 13th – 19th

'La Méditerranée expose ses créateurs au Mac', *La Provence*, February 23th

Shirley Doukhan, 'Danser sa vie, au Centre Pompidou', *AD*, January 30th

Philippe Piguet, 'Ange Leccia, Utiliser le corps comme écriture', *L'œil*, n°643, February, p. 41

2011

Philippe Noisette, 'Des artistes à la pointe', *Paris Match*, December 12th, p. 14

Vincent Huguet, 'Ange Leccia, directeur du Pavillon Neuflyze OBC', *Beaux Arts Magazine*, November, p. 19

2010

Anaël Pigeat, 'Ange Leccia', *Artpress*, October

Emmanuel Posnic, 'Ange Leccia, Almine Rech Gallery', *Paris Art*, 09 juillet

'Exposition : Paris 3ème ardt – Ange Leccia', *Artcotéazur.fr*, 1 juillet

2009

Véronique Bouruet-Aubertot, 'Ange Leccia joue les fantômes chez Antoine Bourdelle', *Connaissancedesarts.com*, May 15th

Alice Pfeiffer, 'Ange Leccia's angels', *Dazzedigital*, December 21st

Véronique Bouruet-Aubertot, 'Ange Leccia joue les fantômes chez Antoine Bourdelle', *Connaissance des arts.com*, May 19th

2008

Pascale Cassagnau, 'Ange Leccia', *Beaux Arts Magazine*, n°Hors-Série:
Qu'est ce que l'art vidéo aujourd'hui?, 2008, p.132-133
Pascale Cassagnau, "Ange Leccia" special edition:
Qu'est ce que l'art vidéo aujourd'hui?, *Beaux Arts Magazine*

2007

Florian carassou Maillan, 'Le tramway de Nice : Un musée à ciel ouvert'
Nice-premium.com
Emmanuelle Lequeux, 'Entretien avec Ange Leccia', *Beaux-Arts Magazine*, avril 2007, p. 112
Emmanuelle Lequeux, 'Estuaire de Nantes Saint-Nazaire', *Beaux-Arts Magazine*, June 2007, p. 146
Philippe Dagen, 'Les désillusions du progrès', *Le Monde*, 26th april 2007 n°19363, p.28
Damien Sausset, 'Sur un air de Paris', *Art Press*, April 2007 - N°333, p.40-47
Eric Troncy, 'Ange Leccia', *Beaux Arts Magazine*, 2007, page 113

2006

'Paris Calling la scène française à Londres', *Art Press*, n°327, p.37, october 2006.
Françoise-Claire Prodhon, 'Performance et cinéma', *AD*, may, p.50
'La Force de l'Art Grand Palais 2006', *Art press*, n°323, may 2006.
Christophe Moltisanti, 'Secrets de fabrication', *Beaux Arts magazine*, n° 263, may 2006.
'13e, principes d'incertitudes', *Le Journal des arts*, n°237, from 12th to 25th may 2006.
'L'Art contemporain français exposé à Londres de juin à décembre', *Cyberpresse.ca*, 18th may 2006.
'Le songe de la lumière', *Cahiers du Cinéma* n°611, april 2006.
Jean Clair, 'La bombe de Jean Clair', extract from 'Journal atrabilaire', *Le Point*, 2nd february 2006, n° 1742.
Edouart Launet, 'le magasin veille au grain', *Libération*, 31st january

2005

'Chercher l'artiste', *Elle*, n°3088, 7 march, pp. 38.
'Happening permanent en sa compagnie', *Ligne 8* (journal de l'Opéra de Paris), n°3, january - february 2005, pp.22-25.
'Le Louvre aime ses contemporains', *L'Oeil*, n°565, p.77/78, january 2005.

2004

Michèle Champenois, 'Ange Leccia, entre guerre et paix', *Le Monde 2*, n°43, 11th décembre
'Le Louvre s'ouvre', *Télérama (supplément sortir)*, n°2864, 1st décembre 2004, pp.22,
Olivier Cena, 'La paix retrouvée', *Télérama*, n°2864, p.82.
Magazine, n° 26, October/November 2004.
Eric Troncy, 'Réalité contre réalité', *Numéro*, august, n°55, pp.200-205. Emmanuelle Lequeux, 'L'art méditatif ou le
nouvel éveil des sens', *Beaux Arts Magazine*, may 2004, n°240, pp.58-65
Thomas d'Harcourt, 'Juste, fais-le', *Numéro*, n°49, décembre 2003-january 2004, pp.40-41
Aden, 10-16 march 2004, p.33
Henri-François Debailleux 'Paris-Alger: dialogue à l'oeuvre', *Libération*, 14th and 15th february 2004.
Connaissance du Val-de-Marne, n°201, march 2004, pp.8-9
Guillaume Morel, 'L'Algérie, si loin si proche', *L'œil*, n°554, january.

2003

- Anaïd Demir, 'Le Quotidien de la FIAC', *Le journal des Arts*, 11th october.
- Edgar Szoc and Thomas Perissino, *Contemporary*, october, n°53154.
- 'Nuit Blanche: gare de Lyon, Tolbiac', *Le Monde*, from 1st to 7th october 2003, n°260.
- 'Nuit blanche: Ange Leccia', *Programme Nuit Blanche*, october
- Marie Lechner 'Paris, avant-garde de la nuit', *Libération*, 6th october.
- BM, 'Metrophare', *Liberation*, 5th october.
- Leatitia Cenac, 'Almine Rech: Top Galeriste', *Le Figaro Madame*, 3rd october
- Nova magazine*, 'parcours Nuit Blanche', october.
- Emmanuel de Roux, ' Paris ville- lumière pour la deuxième Nuit Blanche'
- Le Monde*, 6th october.
- 'Nuit Blanche', *Les Inrockuptibles*, n°409, from 1st to 7th october 2003, p.11.
- L.B, 'Deux trois choses que l'on sait d'Ange', *Telerama Sortir*, 1st-7th october
- françois Jonquet, 'Ange express', *Nova magazine*, october.
- André Rouillé, ' éditorial', *Paris Art* n°2, september-october.
- Anaïd Demir, 'Paroles d'artiste :Ange leccia', *Le journal des Arts*,n°177,from 26th september to 9th october.
- 'Ange Leccia', *Aden*, n° 257, from 10th to 16th september.
- Bénédicte Ramade, 'garder le moral', *L'œil*, july - august, n°549.
- Frédérique Fanchette, 'Ancien et Novel Orient', *Libération*, 8th april.
- 'Treizième : 13 september', *Nova magazine*, n° 105, september.
- Anaïd Demir, 'Lounge cinéma', *Jalouse*, n°63, september.
- Fabien Danesi, 'Ange Leccia aller à l'essentiel des sentiments', *Art absolument*, march, n° 4.

2002

- Fabien Danesi, 'les Voyages Immobiles', *Pointligneplan*, Edition Léo Scheer, Madrid, Paris
- Olivier Joyart and Jean Marc Lalanne, 'Christophe la route des mots', *Les cahiers du cinéma*, , hors série, november.
- 'Les arts en Corse', *Le Journal des Arts*, n° 131, 31st august au 13rd september.
- Christian Merlhiot, 'Tout est possible', *La lettre du cinéma*, n°19, July, august, september.
- Olivier Joyard and Jean Marc Lalanne, 'Un îlot de beauté', *Les cahiers du cinéma*, n° 567, april.
- Thomas Erber, 'Christophe, l'instant magique', *Jalouse*, n° 48, March.
- Art Press*, n°277, March.
- Emmanuelle Lequeux, 'Ange Leccia', *Purple*, n° 10, winter.
- 'Ange Leccia, la beauté dans l'île', *Connaissance des Arts*, n°590, january.
- A-M Graziani, 'Les éléments', Corsica, n° 28, january.
- Fabienne Fulchéri, 'Stupeur dans l'île', *Le Journal des Arts*, n°139, 21st décembre – 11th january.
- Fabienne Fulchéri, 'Mi-Ange, mi-démon', *Numéro*, décembre - january.

2001

- Le Journal des Arts*, n° 135, from 26th october to 8th novembre. 'Tee-shirt d'artistes!', *High Fashion*, n° 281, october.

2000

- Christian Merlhiot, 'Le cinéma est ailleurs', *La lettre du cinéma*, n°15, autumn.

1998

- 'Un ange chez Armani', *Elle*, N°2760, 23rd november, pp.16.

1996

Olivier Zahm, 'Voyage au bout', *ARTFORUM International*, XXXV, n°1 September.

Emma Ercoli, 'Ange Leccia : Arrangements', *Next Arte e cultura*, anno XII, spring n°96.

1992

Charles Hagen, 'Art in Review', *The New York Times*, 12 june 1992

1987

Roberta Smith, 'Art: Exxon show at the Guggenheim', *The New York Times*, 04th september

Michael Brenson, 'Art: The munster sculpture project', *The New York Times*, 22nd june

'Photography: images and issues', *The New York Times*, Andy Grundberg, 22nd may

1986

Françoise-Claire Prodhon, 'Les arrangements d'Ange Leccia', *Vie des Arts*

Catalogues and books

2005

Eric Troncy/Ange Leccia/Fabien Danesi, *Rencontres 8*, Ed. Images Modernes,

Fabien Danesi, *L'oeil nomade, la photographie de voyage avec Ange Leccia*, Istme Editions,

Ange Leccia, *Syrie, Liban, Palestine*, Istme Editions,

'Ange Leccia - Rencontres 5', Eric Troncy and Fabien Danesi, Almine Rech Edition

2004

Ange Leccia, Ed. communauté d'agglomération Tour(s)plus, direction des relations internationales et des expositifs de la ville de Tours et Eternal Network

2002

Ange Leccia, *écuries de Saint Hugues*, Cluny

2001

Ange Leccia, *Les elements*, Ed. Musée Fesch ville d'Ajaccio

1997

Ange Leccia, *Pacifique*, Ed. Les musées de la ville de Paris,

1996

Villa Medici, Ange Leccia, Ed. carte Segrete,

1990

Ange Leccia, *Wargame!*, Ed. Centre national d'art contemporain de Grenoble

1986

Ange Leccia, *Nuit bleue = Notte azzurra = Blue night*, Venise, 42e. Biennale de Venise, Palazzo delle Prigioni, juin-septembre

Group catalogues (selection)

2007

ArtWorks, The Progressive Collection, Foreword Toni Morrison, Ed. Toby Devan Lewis,
Pleins Phares, Art contemporain et automobile, Ed. Hazan,
Air de Paris, Ed. Centre Georges Pompidou,

2006

Le mouvement des Images, Ed. Centre Georges Pompidou,
Festival Photo et vidéo de Biarritz, Ed. Isthme éditions 2006, p.100-101

2005

Isabelle Huppert – La femme aux portraits, Ed. de Seuil, Paris,
Water, Water Everywhere..., Scottsdale Museum of contemporary art,
Bang! Bang!, Ed. Fage (Ville de St Etienne, 2005)

2004

Busan biennale 2004, Corée, Ed. Hwang Hur,
Acte 1, Pour un nouveau musée, Nouveau Musée National Monaco, Ed. de la Martinière, p.164-167
Collection Etapes 02-03, Ed. Musée d'art contemporain Val-de-Marne/Vitry, p.66-71.

2003

Vagues, hommages et digressions, Somogy Ed. d'art, Paris 2004, p.79.
Images au centre_03. Photographie, Vidéo et Patrimoine, Ed. du patrimoine, p.31.

2002

L'art contemporain et son exposition (Variations sur la rencontre et la dualité : films et readymades), L'Harmattan, Patrimoines et Sociétés, Condé-sur-Noireau, France, 164 pages (Ange Leccia, pages 21 à 34)
Best Regards, collection NSM Vie/ABN AMRO1997-2002, Ed. du regard, p.4.
La conquête de l'air, une aventure dans l'art du 20e siècle, Ed. 5 continents, Milan, p.86-87.

2001

Printemps de septembre. Théâtres du Fantastique, Ed. Actes Sud, p.110.

1999

ExtraetOrdinaire, le printemps de Cahors, Photographie et arts visuels. Ed. Acte Sud, p.106-107.

1989

Ange Leccia, Tatsuo Miyajima, Pino Modica, Ed. Galleria Vivita, p.12-21.

Filmography

2010

'Ange Leccia by Christian Merlhiot', Coriolis news.