

# Ange Leccia

## Bibliography

### Press articles (selection) :

2013

Karin Hémar, 'Ange Leccia, voyageur sensible', *Le Magazine des Arts*, Aout / Octobre 2013

Ricardi Venturi, 'Ange Leccia', *Art Forum*, October 2013

Frédéric Bonnet, 'Paroles d'Artiste - Ange Leccia', *Le Journal des Arts*, Summer 2013

Anaël Pigeat, 'Ange Leccia, expérimental romantique', *Art Press*, July / August, 2013

Vincent Delaury, 'Un Ange passe', *L'Oeil*, July / August, 2013

Remi Onabanjo, 'Focusing on the Photographers : Ange Leccia', *Anne Fontaine Foundation*, March 11th

2012

Tom Laurent, 'Ange Leccia', *Art absolument*, November-December 2012

Mickaël Pierson, 'DVD Nuit bleue. Portrait de l'artiste en cinéaste', *ilétaitunefoisaucinéma.com*, 2012

'Les 100 artistes qui comptent en France', *Art Actuel* No.83, nov. dec. 2012 p.49

Eva Prouteau, 'Ange Leccia', *Revue 303*, n° 122, 2012.

Valérie Duponchelle, 'Artistes à l'œuvre, lexique Raisonné des Créateurs à Découvrir', *FigaroScope*, N° 21108, June 13th – 19th

'La Méditerranée expose ses créateurs au Mac', *La Provence*, February 23th

Shirley Doukhan, 'Danser sa vie, au Centre Pompidou', *AD*, January 30th

Philippe Piguet, 'Ange Leccia, Utiliser le corps comme écriture', *L'œil*, n°643, February, p. 41

2011

Philippe Noisette, 'Des artistes à la pointe', *Paris Match*, December 12th, p. 14

Vincent Huguet, 'Ange Leccia, directeur du Pavillon Neuflyze OBC', *Beaux Arts Magazine*, November, p. 19

2010

Anaël Pigeat, 'Ange Leccia', *Artpress*, October

Emmanuel Posnic, 'Ange Leccia, Almine Rech Gallery', *Paris Art*, 09 juillet

'Exposition : Paris 3ème ardt – Ange Leccia', *Artcotéazur.fr*, 1 juillet

2009

Véronique Bouruet-Aubertot, 'Ange Leccia joue les fantômes chez Antoine Bourdelle', *Connaissancedesarts.com*, May 15th

Alice Pfeiffer, 'Ange Leccia's angels', *Dazzedigital*, December 21st

Véronique Bouruet-Aubertot, 'Ange Leccia joue les fantômes chez Antoine Bourdelle', *Connaissance des arts.com*, May 19th

2008

Pascale Cassagnau, 'Ange Leccia', *Beaux Arts Magazine*, n°Hors-Série:  
*Qu'est ce que l'art vidéo aujourd'hui?*, 2008, p.132-133  
Pascale Cassagnau, "Ange Leccia" special edition:  
*Qu'est ce que l'art vidéo aujourd'hui?*, *Beaux Arts Magazine*

2007

Florian carassou Maillan, 'Le tramway de Nice : Un musée à ciel ouvert'  
*Nice-premium.com*  
Emmanuelle Lequeux, 'Entretien avec Ange Leccia', *Beaux-Arts Magazine*, avril 2007, p. 112  
Emmanuelle Lequeux, 'Estuaire de Nantes Saint-Nazaire', *Beaux-Arts Magazine*, June 2007, p. 146  
Philippe Dagen, 'Les désillusions du progrès', *Le Monde*, 26th april 2007 n°19363, p.28  
Damien Sausset, 'Sur un air de Paris', *Art Press*, April 2007 - N°333, p.40-47  
Eric Troncy, 'Ange Leccia', *Beaux Arts Magazine*, 2007, page 113

2006

'Paris Calling la scène française à Londres', *Art Press*, n°327, p.37, october 2006.  
Françoise-Claire Prodhon, 'Performance et cinéma', *AD*, may, p.50  
'La Force de l'Art Grand Palais 2006', *Art press*, n°323, may 2006.  
Christophe Moltisanti, 'Secrets de fabrication', *Beaux Arts magazine*, n° 263, may 2006.  
'13e, principes d'incertitudes', *Le Journal des arts*, n°237, from 12th to 25th may 2006.  
'L'Art contemporain français exposé à Londres de juin à décembre', *Cyberpresse.ca*, 18th may 2006.  
'Le songe de la lumière', *Cahiers du Cinéma* n°611, april 2006.  
Jean Clair, 'La bombe de Jean Clair', extract from 'Journal atrabilaire', *Le Point*, 2nd february 2006, n° 1742.  
Edouart Launet, 'le magasin veille au grain', *Libération*, 31st january

2005

'Chercher l'artiste', *Elle*, n°3088, 7 march, pp. 38.  
'Happening permanent en sa compagnie', *Ligne 8* (journal de l'Opéra de Paris), n°3, january - february 2005, pp.22-25.  
'Le Louvre aime ses contemporains', *L'Oeil*, n°565, p.77/78, january 2005.

2004

Michèle Champenois, 'Ange Leccia, entre guerre et paix', *Le Monde 2*, n°43, 11th décembre  
'Le Louvre s'ouvre', *Télérama (supplément sortir)*, n°2864, 1st décembre 2004, pp.22,  
Olivier Cena, 'La paix retrouvée', *Télérama*, n°2864, p.82.  
*Magazine*, n° 26, October/November 2004.  
Eric Troncy, 'Réalité contre réalité', *Numéro*, august, n°55, pp.200-205. Emmanuelle Lequeux, 'L'art méditatif ou le  
nouvel éveil des sens', *Beaux Arts Magazine*, may 2004, n°240, pp.58-65  
Thomas d'Harcourt, 'Juste, fais-le', *Numéro*, n°49, décembre 2003-january 2004, pp.40-41  
*Aden*, 10-16 march 2004, p.33  
Henri-François Debailleux 'Paris-Alger: dialogue à l'oeuvre', *Libération*, 14th and 15th february 2004.  
*Connaissance du Val-de-Marne*, n°201, march 2004, pp.8-9  
Guillaume Morel, 'L'Algérie, si loin si proche', *L'œil*, n°554, january.

2003

- Anaïd Demir, 'Le Quotidien de la FIAC', *Le journal des Arts*, 11th october.
- Edgar Szoc and Thomas Perissino, *Contemporary*, october, n°53154.
- 'Nuit Blanche: gare de Lyon, Tolbiac', *Le Monde*, from 1st to 7th october 2003, n°260.
- 'Nuit blanche: Ange Leccia', *Programme Nuit Blanche*, october
- Marie Lechner 'Paris, avant-garde de la nuit', *Libération*, 6th october.
- BM, 'Metrophare', *Libération*, 5th october.
- Leatitia Cenac, 'Almine Rech: Top Galeriste', *Le Figaro Madame*, 3rd october
- Nova magazine*, 'parcours Nuit Blanche', october.
- Emmanuel de Roux, 'Paris ville- lumière pour la deuxième Nuit Blanche'
- Le Monde*, 6th october.
- 'Nuit Blanche', *Les Inrockuptibles*, n°409, from 1st to 7th october 2003, p.11.
- L.B, 'Deux trois choses que l'on sait d'Ange', *Telerama Sortir*, 1st-7th october
- françois Jonquet, 'Ange express', *Nova magazine*, october.
- André Rouillé, 'éditorial', *Paris Art* n°2, september-october.
- Anaïd Demir, 'Paroles d'artiste :Ange leccia', *Le journal des Arts*, n°177, from 26th september to 9th october.
- 'Ange Leccia', *Aden*, n° 257, from 10th to 16th september.
- Bénédicte Ramade, 'garder le moral', *L'œil*, july - august, n°549.
- Frédérique Fanchette, 'Ancien et Novel Orient', *Libération*, 8th april.
- 'Treizième : 13 september', *Nova magazine*, n° 105, september.
- Anaïd Demir, 'Lounge cinéma', *Jalouse*, n°63, september.
- Fabien Danesi, 'Ange Leccia aller à l'essentiel des sentiments', *Art absolument*, march, n° 4.

2002

- Fabien Danesi, 'les Voyages Immobiles', *Pointligneplan*, Edition Léo Scheer, Madrid, Paris
- Olivier Joyart and Jean Marc Lalanne, 'Christophe la route des mots', *Les cahiers du cinéma*, , hors série, november.
- 'Les arts en Corse', *Le Journal des Arts*, n° 131, 31st august au 13rd september.
- Christian Merlhiot, 'Tout est possible', *La lettre du cinéma*, n°19, July, august, september.
- Olivier Joyard and Jean Marc Lalanne, 'Un îlot de beauté', *Les cahiers du cinéma*, n° 567, april.
- Thomas Erber, 'Christophe, l'instant magique', *Jalouse*, n° 48, March.
- Art Press*, n°277, March.
- Emmanuelle Lequeux, 'Ange Leccia', *Purple*, n° 10, winter.
- 'Ange Leccia, la beauté dans l'île', *Connaissance des Arts*, n°590, january.
- A-M Graziani, 'Les éléments', Corsica, n° 28, january.
- Fabienne Fulchéri, 'Stupeur dans l'île', *Le Journal des Arts*, n°139, 21st décembre – 11th january.
- Fabienne Fulchéri, 'Mi-Ange, mi-démon', *Numéro*, décembre - january.

2001

- Le Journal des Arts*, n° 135, from 26th october to 8th novembre. 'Tee-shirt d'artistes!', *High Fashion*, n° 281, october.

2000

- Christian Merlhiot, 'Le cinéma est ailleurs', *La lettre du cinéma*, n°15, autumn.

1998

- 'Un ange chez Armani', *Elle*, N°2760, 23rd november, pp.16.

1996

Olivier Zahm, 'Voyage au bout', *ARTFORUM International*, XXXV, n°1 September.

Emma Ercoli, 'Ange Leccia : Arrangements', *Next Arte e cultura*, anno XII, spring n°96.

1992

Charles Hagen, 'Art in Review', *The New York Times*, 12 june 1992

1987

Roberta Smith, 'Art: Exxon show at the Guggenheim', *The New York Times*, 04th september

Michael Brenson, 'Art: The munster sculpture project', *The New York Times*, 22nd june

'Photography: images and issues', *The New York Times*, Andy Grundberg, 22nd may

1986

Françoise-Claire Prodhon, 'Les arrangements d'Ange Leccia', *Vie des Arts*

### Catalogues and books

2005

Eric Troncy/Ange Leccia/Fabien Danesi, *Rencontres 8*, Ed. Images Modernes,

Fabien Danesi, *L'oeil nomade, la photographie de voyage avec Ange Leccia*, Istme Editions,

Ange Leccia, *Syrie, Liban, Palestine*, Istme Editions,

'Ange Leccia - Rencontres 5', Eric Troncy and Fabien Danesi, Almine Rech Edition

2004

*Ange Leccia*, Ed. communauté d'agglomération Tour(s)plus, direction des relations internationales et des expositifs de la ville de Tours et Eternal Network

2002

Ange Leccia, *écuries de Saint Hugues*, Cluny

2001

Ange Leccia, *Les elements*, Ed. Musée Fesch ville d'Ajaccio

1997

Ange Leccia, *Pacifique*, Ed. Les musées de la ville de Paris,

1996

*Villa Medici, Ange Leccia*, Ed. carte Segrete,

1990

Ange Leccia, *Wargame!*, Ed. Centre national d'art contemporain de Grenoble

1986

Ange Leccia, *Nuit bleue = Notte azzurra = Blue night*, Venise, 42e. Biennale de Venise, Palazzo delle Prigioni, juin-septembre

### Group catalogues (selection)

2007

*ArtWorks, The Progressive Collection*, Foreword Toni Morrison, Ed. Toby Devan Lewis,  
*Pleins Phares, Art contemporain et automobile*, Ed. Hazan,  
*Air de Paris*, Ed. Centre Georges Pompidou,

2006

*Le mouvement des Images*, Ed. Centre Georges Pompidou,  
Festival Photo et vidéo de Biarritz, Ed. Isthme éditions 2006, p.100-101

2005

*Isabelle Huppert – La femme aux portraits*, Ed. de Seuil, Paris,  
*Water, Water Everywhere...*, Scottsdale Museum of contemporary art,  
*Bang! Bang!*, Ed. Fage ( Ville de St Etienne, 2005)

2004

*Busan biennale 2004*, Corée, Ed. Hwang Hur,  
*Acte 1, Pour un nouveau musée*, Nouveau Musée National Monaco, Ed. de la Martinière, p.164-167  
*Collection Etapes 02-03*, Ed. Musée d'art contemporain Val-de-Marne/Vitry, p.66-71.

2003

*Vagues, hommages et digressions*, Somogy Ed. d'art, Paris 2004, p.79.  
*Images au centre\_03. Photographie, Vidéo et Patrimoine*, Ed. du patrimoine, p.31.

2002

*L'art contemporain et son exposition (Variations sur la rencontre et la dualité : films et readymades)*, L'Harmattan, Patrimoines et Sociétés, Condé-sur-Noireau, France, 164 pages (Ange Leccia, pages 21 à 34)  
*Best Regards*, collection NSM Vie/ABN AMRO1997-2002, Ed. du regard, p.4.  
*La conquête de l'air, une aventure dans l'art du 20e siècle*, Ed. 5 continents, Milan, p.86-87.

2001

Printemps de septembre. Théâtres du Fantastique, Ed. Actes Sud, p.110.

1999

ExtraetOrdinaire, le printemps de Cahors, Photographie et arts visuels. Ed. Acte Sud, p.106-107.

1989

Ange Leccia, Tatsuo Miyajima, Pino Modica, Ed. Galleria Vivita, p.12-21.

## Filmography

2010

'Ange Leccia by Christian Merlhiot', Coriolis news.