

Claudio Abate

Bibliography

Selected Catalogs

2011

'Italian photography in all of its glory' – United Artists of Italy at Estorick Collection in London', Culture 24.

2007

'Claudio Abate, fotografo, installation & Performance', exhibition catalogue, Giulio Paolini, Jannis Kounellis et Piero Pizzi Cannella (Maler), Photology, Milano, Italy.

2006

'Claudio Abate. Block Beuys', book of the exhibition, texts by A. Bonito Oliva and B. Carpi De Resmini, Galleria dell'Oca, Rome.

'Une histoire privée. La Photographie italienne contemporaine dans la collection Anna Rosa et Giovanni Cotroneo', texts by L. Cherubini, A. Fleische, J. L. Monterosso, exhibition catalogue Maison Européenne de la Photographie, ed. Contrasto, Mep, Paris. Hadrianeum, (ed.) Roberto Novelli, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura, Rome.

2005

'Obscura', (ed), M. Coccia, texts by L. Presilla, Mara Coccia ed., Rome.

2004

'Photobiennale 2004', Maison de la Photographie, Moscow

Cinquième mois international de la photographie à Moscou 'photobiennale 2004', (ed.) O. Sviblova, Maison de la Photographie, Mosca 2004, unnumbered pages.

2003

'Piazza del Popolo. Sessanta- Settanta', (ed.) M. De Bei Schifano, G. Mercurio, L. Ronchi, Legenda Aurea s.r.l ed., Rom, page unnumbered.

'Incontri... dalla collezione di Graziella Lonardi Contempo', (ed.) Daniela Lancioni, Académie de France à Rome, Villa Medici, Ad. Media, Pescara 2003, pp. 222 – 223 ; 246.

2002

'Claudio Abate, Rome Around 1970', a cura di C. Fratucello, texts by L. Cherubini, C. Fratucello, D. Lancioni, exhibition catalogue WestLondonProjects, Sprovieri, London, AD. Media, Pescara, 2002.

2001

'Vent'anni in atelier. Claudio Abate', texts by L. Cherubini, D. Lancioni, exhibition catalogue, Villa Medici, Rome.

1996

'Costanzo Costantini, in Martiri e Santi', curated by F.Sargentini, ed. Associazione Culturale l'Attico, Rome.

1993

'Punti Cardinali dell'Arte', XLV Esposizione Internazionale d'arte, A. Bonito Oliva, Biennale di Venezia, Marsilio editore, Venice.

1988

Storie dell'occhio/1, Fotografi ed eventi artistici in Italia dal '60 all'80, curated by W. Guadagnini, Galleria Civica, Palazzina dei Giardini Pubblici, ed. Cooptip, Modena, pp. 15, 54, 81.

1987

B. Corà, *Claudio : Contatti a occhio nudo a l'anti-camera della fotografia*, in the catalogue 'Colombella Premio Florenzi 87, VIII mostra fotografica', Centro studi di Villa 'La Colombella'

1986

B. Corà, 'Un ciclo nuovo di fotografi di Claudio Abate', Galleria Ferranti.

1980

I.Mussa, 'Claudio abate fotografia, Alzaia', Rome 1980.

1979

'Claudio Abate. La malattia dell'occhio', curated by A. Bonita Oliva, ed. Il Fotogramma, Rome, 1979.

1972

'Incontri 1972', Quaderni del Centro d'informazione alternativa, Arnoldo Mondadori Ed., Milan 1979, pp. 135 - 143.

1969

'Claudio Abate and Paolo Matteucci', Documentario sull'opera di Pino Pascali, shown during the 'Pino Pascali' retrospective, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome.

Selected Press

2006

R. Lambarelli, 'Ricordando Beuy's, in Arte e Critica, Rome, n. 46.

C. A. Bucci, 'Abate per Beuys', in La Repubblica, Rome.

M. De Candia, 'Le opere di Joseph Beuys secondo Claudio Abate', in TrovaRome suppl. to La Repubblica, Rome.

G. Ortolano, 'Claudio Abate : Block Beuys', in Il Venerdì di Repubblica, Rome, n.946.

F.R. Morelli, 'Un Abate nel santuario di Beuys', in Il Giornale dell'Arte, Turin, N. 254.

A. di Genova, 'Joseph Beuys, una mostra di Claudio Abate', in Alias suppl. to Il Manifesto, Rome, N. 19.

R. Gramiccia, 'Joseph Beuys, le sue opere negli scatti di Claudio Abate', in Liberazione, Rome.

P.P Pancotto, 'Gli scatti di Claudio Abate legono le opere di Beuys', in LUnità, Rome.

2005

L. De Sanctis, 'Abate e 23 artistidisegni con la luce nella camera oscura', in La Repubblica, Rome.

R. Gramiccia, 'La grande rapina delle immagini', in Liberazione, Rome.

2004

R. Gramiccia, 'Venezialmmagine', in Liberazione, Rome, 7 April 2004.

F. Montini, 'Abate, Baruchello, & Co. Foto d'autore', in La Repubblica, Rome.

2003

F. Lemme, 'Corpi mistici, corpi meccanici, idee inalienabili, opere alienabili', in *Il Giornale dell'Arte*, Turin, n. 218.

2002

M. Codognato, 'Scatti di Abate', in *Il Sole 24ore*, Milan (Exhibition at the Academy of France).

S.n., Claudio Abate : 'Photo Povera', in *Art Review*, London (London, Sprovieri exhibition).

F. Lemme, 'Di chi sono i diritti delle fotografie delle opere concettuali?', in *Il Giornale dell'Arte*, n.210, Turin.

L. Pratesi, 'Intervista a Claudio Abate : 'Jazz nelle Notti di San Lorenzo'', in *La Repubblica*, Rome.

L. Pratesi, 'Amarcord quei giovani pionieri', in *Il Venerdì di Repubblica*, Rome, n. 759, p.126.

S. Righini, 'L'ultima sfida della capitale', in 'Art e Dossier', Florence, pages unnumbered.

2001

A. Mammì, 'Ho spiato l'avanguardia', in *l'Espresso*, Rome.

M. De Candia, 'Claudio Abate', in *TrovaRome suppl. di La Repubblica*, Rome.

L. Pratesi, 'Scatti d'autore', in *La Repubblica*, Rome.

C. Bascherini, 'La fotografia dell'arte', in *Rome C'è*, Rome.

S.n., 'De Schifano ai clic Abate l'incanto dell'avanguardia', in *Il Messaggero*, Rome.

E.Sassi, 'Vent'anni in atelier', in *Il Corriere della Sera*, Rome.

R. Gramiccia, 'Occhio di misurata lussuria', in *Liberazione*, Rome.

F. Abbate, 'Abate, faccia a faccia con i maestri in atelier', in *Il Messaggero*, Rome.

1993

O. Casadei, 'Atelier San Lorenzo', in *Il Giornale d'Italia*, Milano.

1988

F. Poli, 'L'arte nell'occhio', in *Il Manifesto*, Rome.

D. Auregli, 'Quando il fotografo osserva l'artista', in *L'Unità*, Rome.

C.F. Teodoro, 'Vent'anni di foto italiana : quando il 'clic' è un'arte', Rome.

L. Somaini, 'L'evento in posa', in *Il Venerdì di Repubblica*, Rome.

C. Gullotta, 'Sull'arte un obiettivo Grandi Firme', in *La Repubblica*, Rome.

S.n., 'Fotografi ed eventi artistici in Italia dal '60 all'80', in *Il Segno*, Pescara.

V. Pigazzini, 'Catturato da otto obiettivi, il brivido fuggente della performance e della minimal art', in *Arte*, Rome.

1986

G. Semeraro, 'Fotografia', in *Il Tempo*, Rome.

M. De Candia, 'Claudio Abate fotografo d'avanguardia', in *La Repubblica*, Rome

G. Semeraro, 'Fotografia', in *Il Tempo*, Rome.

I. Antro, 'Immagini senza filtro', in *Porta Portese Giornale*, Rome.

1985

Unsigned, 'Blow up di un maestro', in *La Repubblica*, Rome.

1980

P. Boccacci, 'I passaggi dal Bianco al nero nelle foto di Claudio Abate', in *La Repubblica*, Rome.

1979

E. Bilardello, 'Arte a Rome - Claudio Abate', in *Il Corriere della Sera*, Rome, 19 April 1979.

G. Semeraro, 'Sequenza fotografica nell'opera di Claudio Abate', in *Il Tempo*, Rome, 10 May 1979.

1977

G.Semeraro, 'Claudio Abate, tra foto e fotografi', in Il Tempo, Rome.

G.Semeraro, 'Artisti e fotografi', in Il Tempo, Rome.

P. Berengo Gardin, 'Scatti strappati', in Il messaggero, Rome.

R. De Sanctis, 'Come fare fotografie', in Paese Sera, Rome.

Web press

2017

Artforum Staff, 'Claudio Abate (1943 – 2017)', Artforum.

2009

Clément Jouhanet, 'Installation Performance Art – Abate', Aquitaine Online.

2005

M. De Leonardis, 'Obscura', in www.exibart.com, portal of information on the art world.

2002

R.M. Puglisi, 'Claudio Abate', in www.cultframe.com, information portale on photography.

