

César

Biography

Biography

Born Cesare Baldaccini known as César; 1 January 1921 – Died 6 December 1998

Selected Solo Exhibitions

2021

'Hommage à César', Château de Boisgeloup, France.

2019

'César, Faces à Faces', Musée d'Art Contemporain, Château des Adhéra, Montélimar, France.

2017

'César, La rétrospective', Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France.

2016

'César in context', Luxembourg & Dayan, New York, USA.

2015

'César, une histoire méditerranéenne', Musée Mohammed VI, Rabat, Morocco.

2013

'César à Marseille', Musée Cantini, Marseille, France.

'César', Luxembourg & Dayan, New York, USA.

2011

'César, Gold Spirit', Sorry We're Closed Gallery, Brussels, Belgium.

2008

'César, Anthologie par Jean Nouvel', Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.

2002

'César', Espace Paul Rebeyrolle, Eymoutiers, France.

'César, L'oeuvre de bronze', La Malmaison, Cannes, France.

'César, L'instinct du fer', MAMAC, Nice, France.

1999

'La Suite Milanaise', Musée Tinguely, Basel, Switzerland.

'La suite Milanaise', Consortium de Dijon, Dijon, France.

'César', Retrospective, Musée National des Arts Visuels, Montevideo, Uruguay.

'César', Retrospective, Musée Tamayo, Mexico City, Mexico.

'César', Retrospective, Museu Brasileiro da escultura Marisisa Rathsam, Sao Paulo, Brazil.

1998

'Compressions Venise', Galerie Gan, Tokyo, Japan.

'César', Retrospective, Palazzo Reale, Milan, Italy.

'Mask', Gan Gallery, Tokyo, Japan.

'César, portraits et Autoportraits', Galerie Claude Bernard, Paris, France.

1997

'César', Retrospective, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France.

1996

'Compression Venise', Galerie Daniel Templon, Paris, France.

'César, Expansions, Refaire des choses nouvelles', Ecuries Saint-Hugues, Cluny, France.

'Hommage à Monaco', Gan Gallery, Tokyo, Japan.

'César', Retrospective, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan.

'César', Hyundai Gallery, Seoul, Korea.

'César', Retrospective, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea.

'Un mois de lecture des Bâlois', Parvis de la Foire de Bâle, Basel, Switzerland.

1995

'César, Sculptures', Centre d'art Sébastien, Saint-Cyr-sur-mer, France.

'Hommage à César', Galerie Creuzevault, Paris, France.

'César', 46e Biennale de Venise, Pavillon Français, Venice, Italy.

1994

'César, Les Compressions Monaco', Galerie Beaubourg, Paris, France

'César à Monte-Carlo', exposition dans la Ville, Galerie Marisa Del Ré, Monte-Carlo, Monaco.

1993

'Installation de César', Galerie de l'Ecole d'Art de Marseille, Marseille, France.

'César. Oeuvres de 1947 à 1993', Retrospective, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France.

1992

'César. Château et chefs d'oeuvres en Médoc', Château de Léoville Poyferré, Saint-Julien, France.

1991

'César, Les bronzes', Musée Paul Valéry, Sète, France.

'Natures mortes, Hommage à Morandi', Galerie Artio, Athens, Greece.

'Natures mortes', Yoshii Gallery, Tokyo, Japan.

'César', Fondation Veranneman, Kruishoutem, Belgium.

1990

'Natures mortes, Hommage à Morandi', Galerie Beaubourg, Paris, France.

'César à la Défense, Compressions de papier', Art Défense-Art 4, Paris, La Défense, France.

'Compressions by César', The Empress place hall, Singapore Festival of Arts, Singapore.

1989

'Compressions 1959-1989', Galerie Beaubourg, Paris, France.

'Hommage à Eiffel', Galerie Patrice Trigano, Paris, France.

'César, Omaggio a Morandi', Associazione Culturale Italiano-Francese, Bologna, Italy.

1988

'César', Studio Marconi, Milan, Italy.

'César', Galerie Ippolito Simonis, Turin, Italy.

'Sculptures, Compressions 1958-1988', Galerie G.K.M, Malmö, Sweden.

'César', Gana art gallery, Seoul, Korea.

'César, Compressions', Galerie Littman, Basel, Switzerland.

1987

'Les championnes. Compressions en plaque', Galerie Beaubourg, Paris, France.

'Rétrospective', Office départemental de la Culture des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, France.

1986

'César, Sculptures de 1955 à 1986', Galerie Sonia Zanettacci, Genova, Switzerland.

'Les championnes de César', Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, France.

1985

'César', Galerie Artio, Athens, Greece.

'César, 1955-1985', Musée de Dunkerque, Dunkirk, France.

1984

'Les fers de César', Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Jouy-en-Josas, France.

'César, bronzes', Musée de La Poste, Paris, France.

'César, anni cinquanta', Galleria Forni, Bologna, Italy.

1983

'César, Compressions', Christian Fayt Art Gallery, Knokke-Heist, Belgium.

'César', Pavillon des Arts, Paris, France.

1982

'Compressions et portraits de Compression', Galerie Asbaeck, Copenhagen, Denmark.

'César', Espace niçois d'Art Contemporain, Nice, France.

'César, Tokyo 82', Seibu Museum of Art, Tokyo, Japan.

'César', Yoshii Gallery, Tokyo, Japan.

'César', Musée d'Art Moderne, Liège, Belgium.

1981

'César', Galerie Sonia Zannetacci, Geneva, Switzerland.

'Compressions précieuses', Gérald Genta, Geneva, Switzerland.

'César', Fondation Veranneman, Kruishoutem, Belgium.

1980

'Sculptures anciennes', Galerie Beaubourg, Paris, France.

1979

'César, Bijoux Compressés', Jean Dinhvan, Geneva, Switzerland.

'César', Galerie Creuzevault, Paris, France.

'Bronzes de César', International sporting club, Monte Carlo, Monaco.

'César, Les Expansions', Galerie Daniel Templon, Paris, France.

1978

'César, Compressions de bijoux', Galerie G.Bornand, Marseille, France.

'César', Galerie Sapone, Nice, France.

'César, la question de la sculpture', Musée Picasso, Antibes, France.

'César, portraits de Compressions', Nishimura Gallery, Tokyo, Japan.

1976

'César', Galerie Albert Burger, Lucerne, Switzerland.

'César, oeuvres récentes', Galerie Beaubourg, Paris, France.

'César, Portraits de Compressions', Galerie Semiha Huber, Zurich, Switzerland.

'César', Retrospective, Musée Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Netherlands.

'César', Retrospective, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

'César, rétrospective des sculptures', Musée Rath de Genève, Geneva, Switzerland.

'César', Retrospective, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France.

'César', Retrospective, Casino, Knokke-le-Zoute, Belgium.

1975

'César par Pierre Restany', Galerie Creuzevault, Paris, France.

'César, objets usuels compressés', Galerie Sapone, Nice, France.

'César, Bronzes', Galerie Stéphane Janssen, Brussels, Belgium.

'Compressions', Musée des Ursulines, Mâcon, France.

1974

'César', Galerie l'Expression, Strasbourg, France.

'César', Galleria Fauno due, Turin, Italy.

'César', Rotonda di Via Besana, Milano, Italy.

1973

"César", Alwin Gallery, London, UK.

"Compressions d'or et d'orfèvrerie", Cartier, New York, USA.

"Tête à Têtes", Galerie Semira Huber, Zurich, Switzerland.

"César", Salles romanes, Saint-Tropisme cloister, Arles, France.

"Tête à têtes", Galerie Henri Creuzevault, Paris, France.

1972

"César, Compression acryliques", Galerie Fred Lanzenberg, Brussels, Belgium.

"César, Compression acryliques", Galerie Lucien Durand, Paris, France.

"Motors", Galerie Mathias Felds, Paris, France.

"Opere scelte", Galleria LP 220, Turin, Italy.

"César", Galerie des Pochettes, Nice, France.

"César", Musée Cantini, Marseille, France.

1971

“César”, Galeria Il centro, Naples, Italy.

“Compressions”, Galerie Rive Gauche, Brussels, Belgium.

“César”, Eat Art Gallery, Düsseldorf, Germany.

“Compression de bijoux et d’orfèvrerie”, Morabito, Paris, France.

“César, sculpteur, Fers 1950-1960, Bronzes”, Galerie Creuzevault, Paris, France.

“Compressions d’objets, Bijoux Compressés”, Galerie Semiha Huber, Zurich, Switzerland.

“Expansions”, FerdinandsTor-Blatt Kunsthalle, Hamburg, Germany.

“Plastiques”, Kunsthalle, Hamburg, Germany.

“Plastiques”, Henie-Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Norway.

“César, Plastiques”, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.

1970

“Compressions”, Galleria del Leone, Venice, Italy.

“Cristal”, Galerie Rive Gauche, Brussels, Belgium.

“César”, Galleria del Naviglio, Milan, Italy.

“César”, Galleria Schwarz, Milan, Italy.

César/ Expansion / Public performance, Casino, Knokke-Le-Zoute, Belgium.

César/ Expansion / Public performance, Galleria Vittorio Emanuele II, Milan, Italy.

“César, formes libres”, Galerie Henri Creuzevault, Paris, France.

“César, plastiques”, Centre national d’Art Contemporain, Paris, France.

1969

“César”, Galerie Pinot Oy Art Gallery, Helsinki, Norway.

“César, Compressions”, Galerie Mathias Fels & Cie, Paris, France.

“Mille conserve expansion”, Galerie Claude Givaudan, Paris, France.

“César, cristal Daum”, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

César/ Expansion / Public performance, Göteborg, Sweden.

“César”, Konstmuseum, Göteborg, Sweden.

1968

“César, Seins, Pouces, Compressions, Expansions contrôlées”, Galerie Eva Burèn, Stockholm, Sweden.

César/ Expansion / Public performance, Musée de Gand, Ghent, Belgium.
Documenta IV, Kassel, Germany.

César/ Expansion / Public performance, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.

César/ Expansion / Public performance, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy. César/ Expansion / Public performance, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.

César/ Expansion / Public performance, Tate Gallery, London, UK.

1967

César/ Expansion / Public performance, “Superlund”, Konsthall, Lund, Sweden.

César/ Expansion / Public performance, Salon de Mai, Paris, France.

César/ Expansion / Public performance, Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brazil.

César/ Expansion / Public performance, Musée de Montevideo, Montevideo, Uruguay.

César/ Expansion / Public performance, Galerie Mathias Fels, Paris, France.

“César”, Biennale de Sao Paulo, Pavillon Français, Sao Paulo, Brazil.

1966

Retrospective “César”, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands.

Retrospective “César”, Wilhelm Lehmbruck de Duisbourg, Duisburg, Germany.

Retrospective « César » Musée Cantini de Marseille, Marseille, France.

“César, oeuvres de 1955 1966”, Galerie Madura, Cannes, France.

“César Baldaccini”, Galleria il fante di spade, Rome, Italy.

“César Baldaccini” Galatea, Galleria d'Arte Contemporanea, Turin, Italy.

1965

“Trois sculpteurs: César, Roel D'Haese, Tinguely”, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

1964

Documenta III, Kassel, Germany.

1963

“Trois sculpteurs: César, Roel D’Haese, Ipousteguy”, Galerie Claude Bernard, Paris, France.

1962

“César et le dessin”, Galleria Appolinaire, Milan, Italy.

1961

“César, Sculpture 1953-1961”, Saidenberg Gallery, New York, USA.

First journey in New-York.

1960

“César”, Allan Stone Gallery, New York, USA / 16e Salon de Mai, Trois tonnes, Paris, France.

“César recent sculpture”, Hannover Gallery, London, UK.

1959

“César”, Galerie Claude Bernard, Paris, France.

Documenta II, Kassel, Germany.

1958

Pittsburgh Third Carnegie Award in sculpture, Pittsburgh, USA.

Silver medalist, Brussels World's Fair, Brussels, Belgium.

1957

“César”, Galerie Henri Creuzevault, Paris, France

“César”, Hanover Gallery, London, UK.

1956

Biennale de Venise, French Pavilion with Bernard Buffet.

Galerie Rive Droite (with Alberto Burri), Paris, France.

1955

Galerie Rive Droite, Paris, France. (with Karel Appel)

1954

Lucien Durand, Paris, France.

Selected Group Exhibitions

2021

César & Claire Tabouret at Musée Picasso Paris, France

2020

“Soleils noirs”, Louvre Lens, Lens, France.

“New images of man”, Blum and Poe, Los Angeles, USA.

The Art Show, ADAA, Luxembourg & Dayan, New York, USA.

FOG Design + Art, Luxembourg & Dayan x Demisch Danant, San Francisco, USA.

2019

“408: Stamp, Scavenge, Crush”, MoMA, New York, USA.

“The Grand Tour”, Chahan / Colnaghi, Abbazia di San Gregorio, Venice, Italy.

“Par Hasard”, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France.

“Une brève histoire de la modernité des formes”, Galerie Mitterrand, Paris, France.

“Gigantisme, Art & Industrie”, LAAC, Dunkirk, France.

Fiac Hors les murs, Sorry we're closed Galerie, Jardin des Tuileries, Paris, France.

Art Zuid, Amsterdam Biennial, Amsterdam, Netherlands.

“César / Alaïa”, Alaïa, New Bond Street, London, UK.

2018

“César et les nouveaux réalistes”, Musée départemental d'Art Ancien et Contemporain, Epinal, France.

“Collection Albers-Honegger Mouvements”, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France. “Group show”, Demisch Danant, Tefaf New York, USA.

“Opening”, Kanal Pompidou, Brussels, Belgium.

“Collection Albers-Honegger Mouvements”, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France.

“A Luta Continua. The Sylvio Perstein Collection”, Hauser&Wirth, New York, USA.

“The Street. Where the World is Made”, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, Italy.

“Or”, MUCEM, Marseille, France.

“César / Christoph Ruckhäberle”, Sorry We’re Closed, Brussels, Belgium.

2017

“Autour du Nouveau Réalisme”, Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France.

“It's More Fun To Compete”, MAC - Musées d’ Art Contemporain Marseille, Marseille, France.

“Peindre comme je bouge”, Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France.

“Das Auto In Der Kunst”, Rasende Leidenschaft, Kunsthalle in Emden, Emden, Germany.

“Truchement”, Le Consortium, Dijon, France.

“Autour du Nouveau Réalisme / 40 ans Pompidou”, Les Abattoirs, Toulouse, France.

“Magritte, Broodthaers & Contemporary Art”, Musées royaux des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.

2016

“Piston Head II - Artists Engage the Automobile”, Venus Over Manhattan, Los Angeles, USA.

“India Madhavi”, Bleus Méditerranée “, Musée d’Art de Toulon, Toulon, France.

“Origines et horizon. La Collection d'art Nestlé”, Musée Jenisch, Vevey, Switzerland.

“Daum”, Variations d’artistes, Espace Dali, Paris, France.

“My Body Is a Cage”, MAC's Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgium.

“Made in France”, Demisch Danant, New York, USA.

“Archéologie du présent”, Musée d’Art Moderne et Contemporain, Saint-Etienne, France.

“Hier und Jetzt”, Heimo Zobernig, Museum Ludwig, Cologne, Germany.

“El Nuevo Realismo”, Centre Pompidou Malaga, Malaga, Spain.

2015

“Paulin, Paulin, Paulin”, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, France.

“Carambolages”, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France.

“Métamorphoses”, Musée Départemental de Gap, Gap, France.

Accrochage - Hommage à Andre Derain, Galerie Patrice Trigano, Paris, France.

“Arman and César”, Allan Stone project, New York, USA.

“... nel Blu dipinto di Blu... da Yves Klein, la magia di un colore nell'arte contemporanea”, Museo Arte Contemporanea Acri, Acri, Italy.

Tele-Gen - Kunst Und Fernsehen, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany.

“To Be Is To Weave 100 Artist Threads From The Canclini Collection”, Fondazione Stelline, Milan, Italy.
Demisch Danant, TEFAF, Maastricht, Netherlands.

2014

“Paris/Match: Henri Samuel and the artists he commissioned 1968-1977”, Demish Danant, New York, USA.

“Carte Blanche”, Pace Gallery, Zuoz, Switzerland.

“Quand la matière devient forme”, Musée Muséum Départemental de Gap, Gap, France.

“Dis-Functional”, Allan Stone Projects, New York, USA.

“Avec et sans peinture”, Musée d' Art contemporain du Val-de-Marne MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France.

“Vivid Memories”, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France.

“Fiac hors les murs”, Jardin des Tuileries, Paris, France.

“Le choix de la modernité”, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France.

“Portrait de ¾”, Galerie Vallois, Paris, France.

A Inusitada, Museu de Arte de São Paulo, Assis Chateaubriand (MASP), San Paolo, Brazil.

“Face à l'oeuvre/ Les 50 ans”, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.

“Formes simples”, Centre Pompidou, Metz, France.

“Plaster Mind”, Sorry We're Closed, Brussels Art Fair, Brussels, Belgium.

“Pliage/Fold”, Gagosian Gallery, Paris, France.

“Strike(s)”, Nahmad Contemporary, New York, USA.

“Piston Head: Artists Engage the Automobile”, Venus over Manhattan, Miami, USA.

2013

“Pop/Not Pop” Frieze Master, Luxembourg & Dayan Gallery, London, UK.

“Moving - Norman Foster On Art”, Carré d'art, Musée d' art contemporain de Nîmes, Nîmes, France.

“Sculpture After 1945”, Musées Royaux des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.

“Les aventures de la vérité”, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.

“Poétique D’objets”, Lieu d’Art et Action Contemporaine de Dunkerque (LAAC), Dunkirk, France.

“From Picasso to Koons: the artist as jeweler”, Bass Museum of Art, Miami, USA

“Kilomètres/heure. Utopies automobiles et ferroviaires (1913-2013)”, Musée du château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France.

Blicksachen 9, Bad Homburg, Germany.

“The last days of Pompeï: Decadence, apocalypse, resurrection”, Musée National des Beaux-Arts du Quebec, Quebec, Canada.

“The last days of Pompeï: Decadence, apocalypse, resurrection”, Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA.

2012

“À l’origine, Nice...”, Marlborough Monaco, Monaco, Monaco.

“Face to Face - Works from the Collection of the Kuntsi Foundation and the Swanljung Collection”, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland.

“Détournements”, Keitelman Gallery, Brussels, Belgium.

“Dans l’oeil du spectateur”, Espace de l’Art Concret, Mouans Sartoux, France.

“À rebours”, Venus Over Manhattan, New York, USA

“From Picasso to Koons. Artist’s Jewellery”, Benaki Museum, Athens, Greece.

“The Nature Of Disappearance: Part 2”, Marianne Boesky Gallery, New York, USA.

“Nouveau Réalisme“, Luxembourg & Dayan, London, UK.

“The last days of Pompeï: Decadence, apocalypse, resurrection”, Paul Getty Museum Villa Getty, Malibu, USA.

2011

“Group show”, Galerie Claude Bernard, Paris, France.

“La couleur en avant”, Musée d’Art Moderne et d’Art Contemporain Nice (MAMAC), Nice, France.

“Grisaille”, Luxembourg & Dayan, New York, USA.

“Art Moderne & Contemporain”, Espace Nelombos, Geneva, Switzerland.

2010

“Le sentiment de la maison”, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France.

“Ecce Homo Ludens”, Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France.

“Gran Reserva”, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago Chile, Chili.

“Das Ohr von Giacometti, Surreale Kunst von Meret Oppenheim bis Mariella Mosler”, LEVY Galerie, Hamburg, Germany.

“Choices VII”, Galerie Soon, Bern, Switzerland.

“Accumulation”, Allan Stone Projects, New York, USA.

“Press Art, Sammlung Annette und Peter Nobel”, Museum der Moderne, Salzburg, Austria.

Centre Pompidou, Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia.

2009

“Trivial Abstract”, Villa Arson, Nice, France.

“Vivre l'art , Collection Venet”, Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux, France.

“Andy Warhol, Arman, César, Salvador Dali, Charles Matton, Rodin”, Found Museum, Pekin, Chine.

A França no MAC - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Sao Paulo, Brazil.

“Eating the Universe”, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, Germany.

2008

“A Forest of Sculptures. The Simon Spierer Collection”, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucarest, Romania.

“Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials”, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany.

“Exposition V”, Luxembourg, Luxembourg.

“Oeuvres majeures”, Galerie Vallois, Paris, France.

“Curiosität”, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, Belgium.

2007

“Match Race, Modernistic remixes between now and then”, Museum of Modern Art, Aalborg, Denmark.

“Peggy Guggenheim, Un amore per la scultura”, Fondazione Cariverona, Verona, Italy.

“News on Paper”, Burkhard Eikermann Com, Dusseldorf, Germany.

“Wenn Handlungen Form werden. Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren”, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design, Nuremberg, Germany.

“Le Nouveau Réalisme”, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France.

“100 Jahre Kunsthalle Mannheim”, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany.

2006

“Figures et Portraits”, Galerie Stella & Vega, Brest, France.

“Visione del mondo”, Museo d’Arte Contemporanea, Museum Palazzo Riso, Palermo, Italy. Selecció del fons de la galeria, Art Vall, Andorra la Vella, Andorra, Andorra.

“Busy going crazy. The Sylvio Perlstein collection”, La Maison Rouge, Paris, France.

“Full House, Gesichter einer Sammlung”, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany.

“Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe- Das Jahrhundert moderner Skulptur”, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany.

2005

“El estado de las cosas. El objeto en el arte desde 1960 hasta nuestros días”, Artium Museum, Gasteiz, Araba, Spain.

“Mémoire de la liberté”, Galerie Tazl, Weiz, Austria.

Schöner LebenKunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany.

Group Show, Galerie Laurent Strouk, Paris, France.

“Schöner LebenKunsthalle Darmstadt”, Darmstadt, Germany.

Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Spain.

2004

Sculptures Monumentales à Saint-Tropez, Marlborough Monaco, Monaco, Monaco.

“Gilli & Co”, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, France.

“Atelier A”, Jousse Entreprise, Paris, France.

“The state of the things. The object in art from 1960 to the present day”, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain.

“Cubism and its legacy, The Gift of Gustav and Elly Kahnweiler”, Tate Liverpool, Liverpool, UK.

2003

“L’État des choses”, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France.

“Da Modigliani al contemporaneo. Scultura dalle collezioni Guggenheim”, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Modena, Italy.

2002

“Herbst- / Winterkollektion 2002”, Galerie Ariadne, Thomas Netusil Kunsthandel, Vienna, Austria.

“Themes and Variations. Post-war Art from the Guggenheim Collections”, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy.

“Jacques Damase Fait Son Cirque”, Passage de Retz, Paris, France.

2001

“Aux alentours de Nice”, Marlborough Monaco, Monaco, Monaco.

“Hellzapopin I bis”, Musée d’ Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland.

“Von Macke bis Picasso, Meisterwerke der Moderne”, Kunsthalle Krems, Krems, Austria.

“The Human Figure in Modern Sculpture”, Samsung Museum of Art, Seoul, Korea.

“Silver”, Leo Castelli Gallery, New York, USA.

2000

“Themes and Variations. Post-war Art from the Guggenheim Collections”, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy.

“Fortieth Anniversary of the Allan Stone Gallery”, Allan Stone Projects, New York, USA.

“Narcisse Blessé”, Passage de Retz, Paris, France.

1999

“Made in France”, Artsonje Center, Seoul, Korea.

“Véhicules: César – Tinguely”, Museum Tinguely, Basel, Switzerland.

1998

“Le droit de rêver”, Espace de l’Art Concret, Mouans Sartoux, France.

“Usporednosti - 12 Francuskih Umjetnika”, The Museum of Modern Art Dubrovnik, Dubrovnik, Croatia.

“80 artistes autour du Mondial”, Galerie Enrico Navarra, Paris, France.

“The ‘60s in the Seventies”, Ubu Gallery, New York, USA.

”Fetiches & Fetichismes”, Passage de Retz, Paris, France.

1997

“Dramatically different”, Le Magasin, Centre National d’Art Contemporain, Grenoble, France.

“Plastik, Eine Ausstellung zeitgenössischer Skulptur”, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany.

1996

“18 Kunstnere Malerier & Skulpturer”, Galleri Haaken, Oslo, Norway.

“The Pop’60s, Transatlantic Crossing”, Centro Cultural de Belém, Belém, Portugal.

“Die großen Sammlungen IV, Moderna Museet Stockholm”, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany.

“Comme un oiseau”, Fondation Cartier pour l’Art Contemporain, Paris, France.

“Des artistes Des mouvements”, Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV), Montevideo, Uruguay.

“Quelques Impressions d’Afrique”, Galerie Beaubourg, Paris, France / Château Notre Dame des Fleurs, Vence, France.

1995

“Pop Art - Topstukken uit de ‘Collectie Nederland’”, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Netherlands.

1994

“Statues pour un jardin”, Donjon de Vez, Vez, France.

“Vue du collectionneur”, Espace de l’Art Concret, Mouans Sartoux, France.

1993

“L’esprit Dada ou la fin de la composition. Hommage à Marcelle Cahn”, Espace de l’Art Concret, Mouans Sartoux, France

1992

“Zufall als Prinzip , Spielwelt, Methode und System in der Kunst des 20.Jahrhund”, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany.

“Contemporary European prints”, MoMA, New York, USA.

“Arte pop/Pop Art”, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.

1991

“Dal figurativo all informale”, Galleria La Fenice, Sassari, Italy.

“La Sculpture Contemporaine après 1970”, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France.

“Pop Art & Nouveau Realisme”, Moderna Museet

“Pop Art”, Museum Ludwig, Cologne, Germany.

“Pop Art”, Royal Academy of Arts, London, UK.

1990

Arte internazionale, Galleria La Fenice, Sassari, Italy.

1989

“Une histoire des collections, dons 1984-1989”, MAC - Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canada.

“L'Art en France, un siècle d'inventions”, Musée de l'Ermitage, Leningrad, Russia.

“Corps-Figures”, Artcurial, Paris, France.

“Solex Nostalgie”, Fondation Cartier pour l'Art contemporain, Jouy-en-Josas, France.

“L'Art en France, un siècle d'inventions”, Musée Pouchkine, Moscow, Russia.

Inauguration inaugurale, Fondation Daniel Templon, Musée temporaries, Fréjus, France. “L'Auto: Mobile de l'Art”, Galerie Sonia Zanettacci, Genova, Switzerland.

1988

“The 2nd Rodin Grand Price”, The Utsukushi-Ga-Hara Open Air Museum, Japan.

“20th Century Modern Art and Tapestry”, Gana Art Gallery, Seoul, Korea.

“Sculptures du XXème siècle”, JGM Galerie, Paris, France.

“Méditerranée, Sources et formes du XXème siècles”, Artcurial, Paris, France.

“The Artist Palate”, Michel Soskine Inc. - New York, USA.

Arte moderna Internazionale, Galleria La Fenice, Sassari, Italy

“L'Art Moderne à Marseille, la collection du Musée Cantini”, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France.

“Nouveaux Réalistes”, Zabriskie Gallery, New York, USA.

“Naissance d'une collection 1985-1988”, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France.

“The World Expo 88”, Brisbane, Australia.

1987

“Olympiade des Arts”, the first international Open-Air Sculpture Symposium, Olympic Park, Seoul, Korea.

Arte Internazionale, Galleria La Fenice, Sassari, Italy

“De l'Art”, Musée de l'Assistance publique, Paris, France.

“Fifty years of collecting, An anniversary selection, sculptures of the Modern Era”, New York, USA.

“Biennale 19”, Middelheimmuseum, Antwerp, Belgium.

1986

“Les Nouveaux Réalistes”, Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

“Qu’est-ce que la sculpture moderne ?”, Musée national d’Art Moderne, Centre pour l’art et la culture Georges Pompidou, Paris, France.

“Haus der Kunst”, Munich, Germany.

“Jardin secret”, ARCA, Marseille, France.

1985

“Anciens et Nouveaux”, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France.

“100 commandes publiques”, Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.

“Marseille, Ils collectionnent”, Musée Cantini, Marseille, France.

“Sculptures”, Fondation Cartier pour l’Art Contemporain, Jouy- en-Josas, France.

“Biennale 18”, Middelheimmuseum, Antwerp, Belgium.

1984

“Peinture en France”, Palazzo Sagredo, Venice, Italy.

“A pear and an apple/ An exhibition on still life”, Tel-Aviv Museum, Tel-Aviv, Israël.

“Sculpture in the garden”, Virginia Museum, Richmond, USA.

“Préfiguration d’une collection d’art contemporain à Nîmes”, Galerie des Arènes, Musée des Beaux-Arts, Nîmes, France.

1983

“Hommage à Alicia Penalba”, Tarbes, France.

“Bonjour Monsieur Picasso”, Château Grimaldi, Musée Picasso, Antibes, France.

1982

“10 ans des Musées de Nice”, Espace niçois d’Art et de Culture, Nice, France.

“Les nouveaux réalistes 1955-1965”, Galerie des Pochettes, Nice, France.

“Arman, César, Christo, Deschamps, Dufrêne, Hains, Rayasse, Rotella, Spoerri, Niki de Saint-Phalle, Tinguely, Villeglé, oeuvres récentes”, Galerie d’Art Contemporain, Nice, France.

1981

“Collage: Selection from the Hirshhorn museum and sculpture garden”, Washington, USA.

“Sculpture-processes”, Tel-Aviv Museum, Tel Aviv, Israel.

“Paris/Paris”, Musée national d’Art Moderne, Centre pour l’art et la culture Georges Pompidou, Paris, France.

“Westkunst”, Museen der Stadt Köln », Cologne, Germany.

“Nice, Milan, Paris, Düsseldorf”, Galerie Reckermann, Cologne, Germany.

“Hammer II”, Basel, Switzerland.

1980

“1950-1980, European trends in modern art, one hundred paintings”, Pierre Cardin, New York, USA.

“Cantini 80 “, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France.

Biennale de Menton, Menton, France.

“Skulpturim 20”, Ausstellung im Wenkenpark, Basel, Switzerland.

Galerie Charles Kriwin, Brussels, Belgium.

1979

“Sammlung Hahn”, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria.

“Art of the sixties: Europe and the USA”, The Tel Aviv Museum, Tel Aviv, Israel.

“La famille des portraits”, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

Galerie Olga, Stockholm, Sweden.

“Les uns par les autres”, Musée des Beaux-Arts, Lille, France.

1978

“Collage from the permanent collection”, Smithsonian Institution, Washington, USA.

“108 portraits de l’oiseau qui n’existe pas”, Musée national d’Art Moderne, Centre pour l’art et la culture Georges Pompidou, Paris, France.

“Fer blanc et fil de fer”, Atelier des enfants, Musée national d’Art Moderne, Centre pour l’art et la culture Georges Pompidou, Paris, France.

Galerie Tabagy, Nagoya, Japan.

1977

“Les mains regardent”, Atelier des enfants, Musée national d’Art Moderne, Centre pour l’art et la culture Georges Pompidou, Paris, France.

“Paris, New York”, Musée national d’Art Moderne, Centre pour l’art et la culture Georges Pompidou, Paris, France.

“3 villes 3 collections”, Musée d’Art et d’Industrie, Saint-Etienne, France.

“3 villes 3 collections”, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France.

“3 villes 3 collections”, Musée Cantini, Marseille, France.

1976

“Sammlung Hahn”, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria.

“Promenade dans les musées et fondations de la côte d’azur”, Tokyo, Japan.

“L’animal, de Lascaux à Picasso”, Musée national d’Histoire naturelle, Paris, France.

“Les Nouveaux Réalistes”, Galerie Beaubourg, Paris, France.

“Boites”, ARC 2 Musée d’Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France.

“Bijoux d’Artistes”, Galerie Sven, Paris, France.

“Sammlung Cremer”, Westfälisches Landesmuseum, Munich, Germany.

1975

“L’art vivant contre la peine de mort », Théâtre d’Orsay, Paris, France.

“Arphila 75 » Grand Palais et Galeries nationales, Paris, France.

“San Lazzaro et ses amis », Musée d’art moderne de la ville de Paris, Paris, France.

« Civiche Raccolte d’Arte, acquisizioni del’Triennio 1972-1975 », Palazzo Reale, Milan, Italy.

« Femmes au présent », Musée des Beaux-Arts, Le Havre, France.

« Europalia », Design Center, Brussels, Belgium.

« Aperçu de la sculpture en France » Parc du Château de Beloeil, Beloeil, Belgium.

« Diamantjuwelen uit Frankrijk » Provinciaal Diamantmuseum, Antwerp, Belgium.

1974

“l’Homme et son Empreinte”, Salon international d’Art, Toulon, France.

“l’Homme et son Empreinte”, Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

“l’Homme et son Empreinte”, Château de Sainte -Suzanne, Sainte-Suzanne, France.

“Etude pour une maison existentielle”, Ico Parisi, Galerie Germain, Paris, France.

“Artists’Gold”, Goldsmiths’ Hall, London, UK.

“Igiene dell’Arte”, Galeria La Bertesca, Genoa, Italy.

Internationaler Kunstmarkt, Cologne, Germany.

“L’art du verre”, Brussels, Belgium.

1973

“Master of modern sculpture”, Gallery Seibu, Tokyo, Japan.

”Mit Kunst leben”, Kunstverein, Stuttgart, Germany.

“1928/1973 Domus, 45 ans d’architecture, design, art”, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

“Master sculptors of the 20th century”, Gimpel Fils, London, UK.

“Permanences de l’Art français”, Royal Scottish Academy, Edinburgh, Scotland.

“Visage 73”, Centre culturel, Chauny, France.

“Jewelry as sculpture as jewelry”, Institute of contemporary Art, Boston, USA.

“Art 4’73”, Internationale Kunstmesse, Basel, Switzerland.

1972

“L’Art et les technologies industrielles”, Salle du groupe Stalingrad, Vitry/Seine, France.

“Douze ans d’art contemporain en France“, Grand Palais, Paris, France.

“Etudes et Epures”, Galerie Colette Creuzevault, Paris, France.

“Cent acquisitions récentes”, Musée Cantini, Marseille, France.

“Sculpture from southern California Collections”, University of California, Los Angeles, USA.

1971

“Multiplication”, Södertälje Konsthall, Södertälje, Netherlands.

“Sculptures en couleur”, Musée Rodin, Paris, France.

“Accrochage”, Galerie Mathias Fels, Paris, France.

“Sculptures”, Parc Floral, Centre National d’Art Contemporain, Paris, France.

“Les V.I.P par Szukalski”, Galerie Iris Clert, Paris, France.

“Arte francesa deponed 1950”, Fondation Calouste Gulbelkian, Lisbon, Portugal.

“Rosco’71”, Royal Dublin, Dublin, Ireland.

“Métamorphose de l’objet”, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

“Métamorphose de l’objet”, Kunsthalle, Basel, Switzerland.

“Métamorphose de l’objet”, Palazzo Reale, Milan, Italy.

“Métamorphose de l’objet”, National Galerie, Berlin, Germany.

“Métamorphose de l’objet”, Musée Boymans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands.

“Métamorphose de l’objet”, palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.

Internationale kunst messe, Felix Handschön Galerie, Basel, Switzerland.

“Aspetti dell’informale”, Palazzo Reale, Milan, Italy.

“Aspetti dell’informale”, Pinacoteca Provinciale, Bari, Italy.

1970

“Eisen und Stahlplastik 1930-70”, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany.

“Le peintre photographié”, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

“Nouveau Réalisme”, Galerie Mathias Fels, Paris, France.

“Das Ding als Objekt”, Kunsthalle Nürnberg am Marinetor, Nuremberg, Germany.

“Le Nouveau Réalisme 1960-1970” - Nouveau Réalisme 10th anniversary, Rotonde della Besana, Milan, Italy.

“Artistes et découvreurs de notre temps”, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland.

“Pop art Nouveau réalisme”, Casino, Knokke-le-Zoute, Belgium.

“Figuren gestalten Personen”, Kunstverein, Frankfurt, Germany.

1969

“Portrait de l’autre”, Galerie Creuzevault, Paris, France.

“La conquête de l’espace de Rubens à Giacometti”, Galerie Hervé, Paris, France.

“Selected sculptures and works on paper”, The solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA.

“Naissance d’une collection”, Musée Cantini, Marseille, France.

“Tate Gallery acquisitions, 1968-1969”, Tate Gallery, London, UK.

“Arts 69”, Musée de l’Atheneum, Helsinki, Finland.

“The first exhibition of modern international sculptures”, The Hakone open-Air Museum, Hakone, Japan.

“Figuren Gestalten Personen, Personen gestalten Figuren”, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany.

Galerie Birch, Aktiviet, Copenhagen, Denmark.

“La sculpture dans les parcs de Piestany 69”, Parc de Piestany, Bratislava, Czechoslovakia. Biennale Internazionale di Scultura, Accademia di Belle Arti, Carrare, Italy.

1968

“L’art Vivant, 1965-1968”, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.

“Le décor quotidien de la vie en 1968”, Musée Galliera, Paris, France.

“Les Assises du siècle contemporain”, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

“Portrait d’un portrait”, Galerie Creuzevault, Paris, France.

Triennale de Milan, Milan, Italy.

Group show, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France.

Documenta IV, Kassel, Germany.

“Les images de l’homme”, Kunsthalle, Darmstadt, Germany.

1967

“The 1960s: Painting and Sculpture from the Museum Collection”, MoMA, New York, USA.

“Campo Vitale”, Palazzo Grassi, Venice, Italy.

“Dix ans d’Art vivant, 1955-1965”, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.

Biennale de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil.

Carnegie Institute, Pittsburg, USA.

“Table d’orientation pour une sculpture d’aujourd’hui”, Galerie Creuzevault, Paris, France. Salon de Mai, Musée d’Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France.

“Sculptures from the twenty nations”, The Salomon R. Guggenheim museum, New York, USA. Travelling exhibition : Art Gallery, Ontario, Toronto; The National Gallery of Canada, Ottawa; Montreal Museum of Fine art, Montreal.

“Penthouse restaurant”, Museum of Modern Art, New York, USA.

“Tres escultores”, Galeria Juana Mordo, Madrid, Spain.
French Pavilion, International exhibition, Montreal, Canada.

“Superlund”, Kunsthalle, Lund, Sweden.

“Sculpture from the Joseph H. Hirschhorn Collection”, Hopkins Art Center, Dartmouth College, Hannover, USA.

“Groupe show”, Musée de Grenoble, Grenoble, France.

“Sculpture: a generation of innovation”, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA. International drawings exhibition, Darmstadt, Germany.

1966

“Climat 66”, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble, France.

Salon de mai, Musée d’Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France.

Galleria del Leone, Venice, Italy.

“Sonsbeek 66”, Gemeentemuseum Arnhem, Arnhem, Netherlands.

Dessins, Centre culturel de Zonnehof, Amersfoort, Netherlands.

1965

“Around the Automobile”, MoMA, New York, USA.

“Sculptures en plein air”, Parc Keukenhoh, Zeist, Netherlands.

Biennale de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil.

Biennale de Tokyo, Tokyo, Japan.

“105 portraits de l’oiseau qui n’existe pas”, Musée d’Art Moderne, Paris, France.

“Groupe 1965”, Musée d’Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France.

“Sculptures et peintures d’objets”, Galerie Creuzevault, Paris, France.

“La Main de Rodin à Picasso”, Galerie Claude Bernard, Paris, France.

Galleria Appolinaire, Milan, Italy.

“Trois sculpteurs: César, Roel D’Haese, Tinguely”, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

1964

Sculptures exhibition, Abbaye de Royaumont, Royaumont, France. Biennale, Venice, Italy.

“Group show”, Albert Loeb Gallery, New York, USA.

“Painting and sculpture from the museum collection”, Museum of Modern Art, New York, USA.

“10 ans de peinture et sculpture”, Tate Gallery, London, UK.

“Figuration et Défiguration”, Musée des Beaux-Arts, Ghent, Belgium.

Documenta III de Kassel.

1963

“Trois sculpteurs: César, Roel D’Haese, Ipousteguy”, Galerie Claude Bernard, Paris, France.

“Idoles et démons”, Muséum des 20 Jahrhundert, Vienna, Austria.

Second Festival du Nouveau Réalisme, Neue galerie im Künstler Haus, Munich, Germany. Onskemuseet, Moderna Museet, Stockholm, Sweden.

1962

Groupe show, Gimpel & Hannover Galleries, Zurich, Switzerland.

“L’Objet”, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France.

“Modern sculptures from Joseph H. Hirschhorn Collection”, Guggenheim Museum, New York, USA.

Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, Netherlands.

“Fire Tower”, Museum of Modern Art, New York, USA.

“Recent Acquisitions”, Museum of Modern Art, New York, USA.

“Group show”, Hannover Gallery, London, UK.

1961

“Birds&Beasts”, MoMA, New York, USA / Country Art Gallery, Westbury, USA.

“Exposition mondiale”, Seattle, USA.

“A 40° au-dessus de Dada”, Galerie J, Paris, France.

“The Art of Assemblage”, San Francisco Museum of Art, San Francisco, USA.

Festival du Nouveau Réalisme, Nice, France.

“The Art of Assemblage”, The Dallas Museum for Contemporary Art, Dallas, USA.

“The Art of Assemblage”, Museum of Modern Art, New York, USA.

“Mechanism and Organism”, The New School Art Center, New York, USA.

“Bijoux 1890-1961”, Victoria & Albert Museum, London, UK.

Mostra internazionale di scultura, Galleria Tondelli, Milan, Italy.

“Tapisseries contemporaines et sculptures animalières”, Musée de Compiègne, Compiègne, France.

1960

“Petit bal de têtes”, Galerie les Mages, Vence, France.

“Cent sculpteurs, de Daumier à nos jours”, Musée d’Art et d’Industrie de Saint-Etienne, France.

“Beeldenten-toonstelling floriade”, Musée Boymans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands.

“Recent Acquisitions”, Museum of Modern Art, New York, USA.

Salon de Mai, Musée d’Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France.

Rotterdamsche Kunstring, Rotterdam, Netherlands.

“Sculptures contemporaines”, Musée Cantini, Marseille, France.

Contemporary Art museum, Houston, USA.

1959

“De Maillol à nos jours, 120 sculptures et dessins du musée national d’Art Moderne de Paris”, Charleroi, Belgium.

Travelling Exhibition, Musées Ixelles, Brussels, Tournai, Belgium and Musée du Luxembourg, Luxembourg.

“Histoires naturelles”, Musée Rodin, Paris, France.

Vitalité dell’Arte, Venice, Italy.

International sculptures exhibition, Galerie Claude Bernard, Paris, France.

Salon de Mai, Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

“Recent acquisitions-painting and Sculpture”, Museum of Modern Art, New York, USA.

Arte Triveneta, Padoue, Italy.

“New images of man”, Museum of Art, Baltimore, USA.

“New images of man”, Museum of Modern Art, New York, USA.

“European Art today”, Museum of Art, Baltimore, USA.

“European Art today”, french and CO, New York, USA.

“European Art today”, National Gallery, Ottawa, Canada.

“European Art today”, Museum of Art, Raleigh, USA.

“European Art today”, Museum of Art, San Francisco, USA.

“European Art today”, County Museum, Los Angeles, USA.

“European Art today”, Institute of Arts, Minneapolis, USA.

Documenta II, Kassel, Germany.

1958

Brussels World's Fair, French Pavilion.
Sculpture Award.

Salon de Mai, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France.

Carnegie Institute, Carnegie Internal Exhibition, Pittsburg, USA.

Middelheim Parc, Biennale de sculpture, Antwerp, Belgium.

1957

Galerie Claude Bernard, International Exhibition, Paris, France.

Biennale de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil.

Biennale de Carrare (1er prix de participation étrangère), Carrare, Italy.
International Exhibition of Bronzetto, Padou, Italy.

“César”, Galerie Henri Creuzevault, Paris, France.

“César”, Hanover Gallery, London, UK.

1956

XXVIII ème Biennale de Venise, Pavillon français, César/ Bernard Buffet.

Galerie Rive Droite (with Alberto Burri), Paris, France.

1955

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
Salon de Mai, Paris, France.

Lucien Durand, Paris, France.

Galerie Rive Droite (with Karel Appel), Paris, France.

Selected Public Collections

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Centre Pompidou, Paris, France
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
Musée d'Art de Toulon, Toulon, France
Musée de Grenoble, Grenoble, France
Musée de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
Musée Picasso, Antibes, France
Musée Réattu, Arles, France
Musée Cantini, Marseille, France
Carré d'Art, Nîmes, France
LAAC, Dunkirk, France
MAC, Marseille, France
MAMAC, Nice, France
Nouveau Musée National de Monaco, Monaco, Monaco
The Israel Museum of Jérusalem, Jerusalem, Israel
TATE, London, UK
Sainsbury Centre for visual Arts, Norwich, UK
National Galleries Scotland, Edinburgh, UK
Ulster Museum, Belfast, UK
Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgium
Ludwig Museum, Koblenz, Germany
Sammlung Hahn, Cologne, Germany
Sprengel Museum, Hanover, Germany
Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany
Sammlung Cremer, Munich, Germany
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Silkeborg Kunstmuseum, Silkeborg, Denmark
Kroller-Muller Museum, Otterlo, Netherlands
Fondation Gianadda, Martigny, Switzerland
Espace Jean Tinguely / Niki de Saint Phalle, Fribourg, Switzerland
Musée d'Art et d'Histoire, Geneva, Switzerland
Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
Hirschhorn Museum, Washington, USA
MOMA, The Museum of Modern Art, New York, USA
The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA
Tacoma Art Museum, Tacoma, USA
Musée des Beaux-Arts de Montreal, Montreal, Canada
Art Gallery of Ontario, Musée des Beaux-Arts, Toronto, Canada
Museu de Arte Contemporanea da universiadi Sao Paulo, San Paulo, Brazil
National Gallery of Australia, Canberra, Australia

National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
Utsukushigahara Open-Air Museum, Naoshima island, Japan
The hakone Open-Air Museum, Nagano, Japan
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Kiyoharu Art Colony, Nagasaka-Cho, Japan