

# Angel Vergara

## Biography

Born in 1958 in Mieres, Spain.

Lives and Works in Brussels, Belgium.

### Education

Académie Royale des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

ERG (école de recherche graphique), Brussels, Belgium

### Solo Exhibitions

2014

'El Pintor', MAC's, Grand-Hornu, Belgium

'Conversational Colour', O&O, Berlin

Galerie Marta Cervera, Madrid, Spain

'Life Illuminations', Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgium

'Act and Color', O&O Baukunst, Berlin, Germany

'El Pintor', Musée des Arts Contemporains (MAC's) et La Fédération Wallonie-Bruxelles, Anciens Abattoirs de Mons, Mons, Belgium

'Fin'Amor', Centre d'art Le Lait, Albi, France

2013

'El Pintor', Le Théâtre de Liège, Liège, Belgium

2012

'and yes I said yes I will Yes', Almine Rech Gallery, Brussels

2011

'Feuilleton', Belgian Pavilion at the Venice Biennale, Venice, Italy

'Tryptique (Marx, Engels, Wiertz)', Cortex Athletico, Bordeaux, France

2010

'Acts and Paintings', IKOB, Eupen, Belgium

'Second Life', Galerie Laura Mars, Berlin, Germany

'Monday : Firework ; Tuesday : Illuminations ; Wednesday : Revolution', Argos Centre for Art and Media, Brussels, Belgium

'Solo Projects', Galerie Stella Lohaus, ARCO, Madrid, Spain

2009

'Nous, les oeuvres d'art...', Etablissement d'en face projects, Brussels, Belgium

2008

'Art Première, Art Basel' (avec Joëlle Tuerlinckx), Galerie Stella Lohaus, Antwerpen, Belgium

2007

'Atención, algunas vueltas mas para llegar... ', EACC, l'espai d'art contemporani de Castelló, Castellon, Spain

'Straatman's Happy entry into Bruxelles', Galerie Stella Lohaus, Antwerpen, Belgium

'El Pintor, MAC', Grand-Hornu, Hornu, Belgium

2006

'Actes et Tableaux – Re-transmissions', MAC's, Grand-Hornu, Hornu, Belgium

'El Callajero', Cultureel Centrum Strombeek-Bever, Brussels, Belgium

'The straatman's contract', B.L.A.C., Brussels, Belgium

2005

'We the art Works... !', Performance . Halles de Schaerbeek, Brussels  
Belgium and at Duplacena, Lisbon, Portugal

2004

'Our life is our territory', Galerie Stella Lohaus, Antwerpen, Belgium and at Domaine de Kerguehenec (avec Michel François), Bignan, France

2003

'Comment libérer les artistes libres ?', Fri-Art, Freiburg, Germany

2002

'Straatman Opera', W139, Amsterdam, The Netherlands.

'Exhibition', Stella Lohaus Gallery, Antwerpen, Belgium.

2001

'Straatman Cometh', MuHKA, Antwerpen, Belgium.

'Straatman Opera', L'Anniversaire de Spinoza, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

2000

'Public Art', Galerie Stella Lohaus, Antwerpen, Belgium

1999

'La Hora de Todos', Galerie Vera van Laer, Arco Madrid, Spain

1998

'Walking Voice', Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

'Consulting Yourself', Galerie Rainer Borgemeister, Berlin, Germany

1997

'Sala del Año', Encore Bruxelles, Brussels, Belgium

'Faire Œuvre', College Scamaroni, Charleville, France

'15th Art Brussel', Galerie Vera Van Laer, Brussels, Belgium

1996

'L'heure de Tous', FRAC Lorraine, Metz, France

'Fonteyne en Paradijs', Vera van Laer, Antwerpen, Belgium

'Miroiterie de l'Année', Galerie Sint-Lukas, Brussels, Belgium

1995

'Supermarché de l'Année', Belgisches Haus, Cologne, Germany

'Le Chahut', Centre d'Art Nicolas de Stael, Braine-l'Alleud, Belgium

'Bruxelles Tours', BOXX, Vereniging PBA/PSK, Brussels, Belgium

1994

'Le Bar d'en Face', Etablissement d'en Face, Brussels, Belgium

'Chapellerie Haute', Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

1993

'Salon Public', Galerie de l'Ancienne Poste, Calais, France

1992

'Café de la Galerie des Beaux-Arts Galerij', Galerie des Beaux-Arts, Galerij, Brussels, Belgium

1991

'Maison Bonne Espérance', Espace Nord 251, Liège, Belgium

'Gelateria del Año', Galerie von der Milwe, Aix-la-Chapelle, France

1990

'Café del Año', Galerie Inexistent, Antwerpen, Belgium

## Group Exhibitions

2016

'The Importance of being', Museo de Arte Contemporanea da Universidade de Sao Paulo, Brasil

2015

'Mon jardin est dans tes yeux', Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu, Hornu

'Dans un interieur, meubles, oeuvres murales et textiles d'artistes', Almine Rech Gallery, Bruxelles

'The Importance of being', Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

'The Importance of being', Museo de Arte Contemporaneo, Buenos Aires, Argentina

'The Importance of being', Museo de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

'CONTOUR 7. Muses over Monsters, Martyrs and Media', Contour, Mechelen, Belgium

'TELE-Genic', Kunstmuseum Bonn, Germany

'L'Homme, le Dragon et la Mort. La Gloire de Saint-Georges', Mons, Belgium

2014

'Fernand Léger, Mémoire et couleurs contemporaines', L'orangerie, Bastogne, Belgium

'Museum to Scale 1:7', The Baker Museum, Artis-Naples. Florida, USA

'Nationa(a)l Pop UP Store', Bâtiment Solvay, Brussels, Belgium 'Tussenwereld' (curated by Roger D'Hondt), Westlede, Belgium

'All the Best Artists are My Friends', Mana Contemporary, Jersey City, NJ

'RE:Painted', SMAK, Gent, Belgium

2013

'Les traces matérielles, la temporalité et le geste en art contemporain', Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal

'Internation Film Festival', Rotterdam, The Netherlands

'Performatic 2013', Argos, Brussels

2012

'L'histoire nous appartient', Printemps de Toulouse, Toulouse, France

'ARTandPress', ZKM, Karlsruhe, Germany

Musée Fesch, Ajaccio

'Who's afraid of black, yellow, red, blue and yellow', curated by Philippe Braem, Museum of Ideas, L'viv, Ukraine

'Le Grand Atelier', MAC'S, Grand-Hornu, Belgium

'BPI - Images de l'amour, amour de l'image', MAMAC, Liège, Belgium

'ARTandPRESS', Martin-Gropius-Baum Berlin, Germany

2010

'When will they finally see the power of drawing', Geukens & De Vil, Antwerpen, Belgium

'Nieuwe Monumenten', Middelheimmuseum, Antwerpen, Belgium

'Works on paper', Galerie Stella Lohaus, Antwerpen, Belgium

'The First Mediterranean Biennial of Contemporary Art' (commissaire Belu-Simion Fainaru), Haifa, Israel.

'Département des Coqs', De Warande, Tunhout, Belgium

2009

'Into the light', Antwerpen, Belgium

'Jeugdzone. Over opus één en opus min één' (commissaire Ulrike Lindmayr), Hedeh, Maastricht, The Netherlands

'In-finitum' (commissaire Axel Vervoordt), Palazzo Fortuny, Venice, Italy

'May & June', Galerie Stella Lohaus, Antwerpen, Belgium

'Jeugdzone. Over opus één en opus min één', LLS 387 Ruimte voor actuele kunst vzw, Antwerpen, Belgium

'Permanent intervention: Façade Pianofabriek', Brussels, Belgium

2008

'Hello', Laura Mars GPR, Berlin, Germany

'Amusez Lambeaux', Maison du Peuple, Brussels, Belgium

'Não te posse ver nem pintado', Fondation Bernardo, Lisbon, Portugal. « Honorons Honoré », De Garage, Malines, Belgium

'Corpus Delicti', Justitiepaleis, Brussels, Belgium

'Don't worry be curious!', Casino Luxembourg, Luxembourg City, Luxembourg

'Zerbrechliche Schönheit. Glas im Blick der Kunst', (commissaire Beat Wismer), Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany

'Die Hände der Kunst' (commissaire Ronny Van de Velde), MARTa, Herford, Germany

'Trésors anciens et nouveaux de Wallonie. Ce curieux pays curieux', Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

'Le dessin éveillé I', La Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France

2007

'Four 4 One', Boekentoren, Genk, Belgium

'La Ricarda', IKOB, Eupen, Belgium.

'En het woord is beeld geworden', Cultureel Centrum De Bogaard, Sint-Truiden, Belgium

'La Ricarda', Aux Moulins Albigeois - Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi et Castres, France

'Hors genres', Forum de l'Image, Toulouse, France

'Die Geschichte Wiederholt Sich Nicht!', Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany

2006

‘Artactivisme’, Centre culturel Jacques Franck, Brussels, Belgium

‘4 statements’, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany

‘Drawings, watercolours, atlases, works on paper, etc.’, Galerie Stella Lohaus, Antwerpen, Belgium

‘Anagramme’, Histoire ré-écrite de la collection du MAC’s, Grand-Hornu, Hornu, Belgium

2005

‘Artgames. Analogien zwischen Kunst und Spiel’, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle, Germany

‘Le jeune, le vivace et le bel aujourd’hui’, Maison Populaire – Centre d’art Mira Phalaina, Montreuil, France

‘Voisins officiels’, Musée d’Art moderne, Villeneuve d’Ascq, France

2004

‘Amicalement vôtre’, Lille (Cultural Capital of Europe), France

‘City Sonic’, Mons, Belgium

‘Love is in the air’ (commissaire Marie-Puck Broodthaers), Matrix art project, Brussels, Belgium

‘La creación de la Guerra de los Balcanes : el juego’, MediaLab, Madrid, Spain

2003

‘Once upon a time... Belgian Art between 1992-2002’ (commissaire Bart De Baere), Muhka, Antwerpen, Belgium

‘Je me souviens’, CPAS, Brussels, Belgium

‘De Collectie – herfst 2003’, MUHKA, Antwerpen, Belgium

‘Still/Move’, Caermersklooster, Genk, Belgium

‘Gelijk het Leven is’, SMAK, Genk, Belgium

‘Sense & Nonsense’ (commissaire Gerry Smith) Galerie Danielle Arnaud, London, U.K.

‘Sculptures Installations. Collection de la Communauté française de Belgique’, IKOB, Eupen, Belgium

2001

‘Alchimie de la Rencontre’, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

2000

‘Voici / Kijk’ (commissaire Thierry De Duve), Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

‘Clinckx, Janssens, Delvoye, Luyten, Vergara’, Art Academy, San Francisco, U.S.A.

‘Europalia-Bruxelles 2000: Carrefour de Cultures’, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

‘As it is, Straatman Loterie’, Galerie Ikon, Birmingham, U.K.

‘Biennale de Louvain-La-Neuve’ (commissaire Philippe Braem), Louvain-La-Neuve, Belgium

‘Over the Edges’, Meeting Point (commissaire Jan Hoet), Genk, Belgium

1999

‘Indoor’, Musée d’art contemporain Lyon, France

1998

‘Indoors, La Cucina della Casa per l’arte e la Rivoluzione Contemporanea’, Centro Civico de l’arte Contemporanea (Zerynthia Foundation), Serre di Rapolano, Italy

1997

'Who Loves Bruxelles', Encore, Brussels, Belgium

'Fetishimage', Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands

'Structures', Musée d'Art Moderne, Liège, Belgium

'Magritte en Compagnie, Du bon usage de l'irrévérence', Centre culturel de la Communauté française Le Botanique, Brussels, Belgium and Musée d'Ixelles, Brussels Belgium

'Dialogues de l'ombre', Espace Electra, Paris, France

'Genuine Fiction (the real thing)', W139, Amsterdam, The Netherlands

1996

Galerie Toxic, Luxembourg Casino, Luxembourg City, Luxembourg

'Actions Urbaines', FRAC Lorraine, Metz, France

'Casus Belli', Kunst in de haven, Antwerpen, Belgium

1995

'Maisons Cerveaux', FRAC Reims, Ferme Dubuisson, Marne la Vallée, France

'Géométrie Sacrée', Galerie des Beaux-Arts Galerij, Brussels, Belgium. « Ripple Across the Water », Ripple Bar, Watari Museum of Contemporary Art, (commissaire Jan Hoet), Tokyo, Japan

1993

Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium. Musée des Beaux-Arts de la Ville de Charleroi, Charleroi, Belgium

'Transfer', Kunsthalle Recklinghausen, Germany

'Le choix de Bruxelles', Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

1992

'Echec', Galerie des Beaux-Arts Galerij, Brussels, Belgium

'Transfer', Alimentation Générale, Brussels, Belgium

'Transfer', Goethe-Institut, Brussels, Belgium. Documenta IX, Straatman Performance, Kassel, Germany

'Woord en Beeld in de Belgische Kunst. Van A tot Z', MUKA, Antwerpen, Belgium

## Public Collections

MuHKA Museum voor Hedendaagsa Kunst Antwerpen, Anvers, Belgium

SMAK Stedelijk museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium

FRAC – Champagne-Ardenne, Reims, France

IAC – Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

CNAC, France

FRAC Poitiers, France

World Bank International, Washington

Natari Museum Tokyo

Fondation Berardo